

ISSN 2559 – 4176 ISSN–L 2559 – 4176

ATTITUDE

Numéro 4 - juin 2020



REVUE DE LANGUE FRANÇAISE

BACĂU, 2020

Le comité de rédaction remercie vivement toutes les personnes qui ont facilité la publication de cet ouvrage en autorisant la reproduction des documents.

L'équipe de rédaction

Rédacteur en chef : Botezatu Adriana

Rédacteurs :

Avădanei Bianca Nicoleta

Bereș Ioana

Farțade Antonina

Feraru Andrada Adriana

Pătrașcu Cătălina

Coordonatrice des articles des élèves et de la correction:

prof. Anghel Daniela

Couverture: Coteanu Cosmin

Crédits photographiques : Coteanu Cosmin

ISSN 2559 – 4176

ISSN–L 2559 - 4176

Vous pouvez adresser vos réactions, propositions, interventions diverses aux rédacteurs par courriel à l'adresse suivante :

revistafrancezaeconomic@gmail.com

La reproduction totale ou partielle des textes et des images de ce magazine est permise seulement avec l'accord écrit des auteurs.

En soumettant leur article, les auteurs s'engagent sur l'originalité de leur document.

POUR UN NOUVEAU DÉPART ! - Daniela Anghel, Professeur de FLE	8
12B: 2016-2020 - Balaș Eliza, XIIe B	9
LE FRANÇAIS À TRAVERS NOS PROJETS	13
VOGUE - Eliza Balaș, XIIe B	14
ÉGYPTE ANTIQUE - Hărăț Ariana, Nechita Denisa, Pătrașcu Alina, Buhlea Ioana, XIe J	14
L'UNIVERS - Farțade Antonina, Floria Andreea, Dobrea George, Cojocaru Lucian, XIIe B	14
LA VIE DE LYCÉEN - Botezatu Anca, Milea Bianca, XIe A	14
LA PROTECTION DES ANIMAUX - Băcioagă Andreea, Oțeliță Andra, Vizitiu Alexandra, Iordache Alina, XIIe I	15
CHANEL - Balint Giulia, XIIe G	15
CHOCOLAT - Agheorghesei Felicia, Măciucă Delia, Spataru Monica, Tofan Ștefania, XIIe G	15
LÉGENDES EFFRAYANTES DANS LE MONDE - Agheorghesei Felicia, Măciucă Delia, Spataru Monica, Tofan Ștefania, XIIe G	16
VOITURES ANCIENNES - Agheorghesei Felicia, Măciucă Delia, Spataru Monica, Tofan Ștefania, XIIe G	16
LES MOTOS - Dragomir Diana, Bălăiță Andrei, Bordianu Emanuela, Mocănașu George, XIIe I	17
DES LOIS ABSURDES - Dragomir Diana, Bălăiță Andrei, Bordianu Emanuela, Mocănașu George, XIIe I	17
LA POLLUTION DE L'EAU - Dragomir Diana, Bălăiță Andrei, Bordianu Emanuela, Mocănașu George, XIIe I	17
LA VIE DE LYCÉEN - Dragomir Diana, Bălăiță Andrei, Bordianu Emanuela, Mocănașu George, XIIe I	17
LES PARCS NATURELS EN FRANCE - Balint Giulia, Mihai Eliana, Crețu Darius, XIIe G	18

LES PHOBIES DES GENS - Dragomir Diana, Bălăiță Andrei, Bordianu Emanuela, Mocănașu George, XIIe I	18
LA BAGUETTE – SYMBOLE DE LA FRANCE - Castravete Dorina, Iștoc Loredana, XIIe G	18
PUZZLE - Coșa Andreea, XIIe B	19
L'ENFANCE - Salahoru Camelia, IXe C	19
LES JEUX D'ENFANCE - Hogu Andreea, IXe F	19
LA VIE DE LYCÉEN - Ghenade Cosmina, Simion Mădălina, Bârgovanu Alexandra, IXe F	20
VISITER PARIS – Munteanu Daniel, IXe C	21
SURPINDE-L PE MOȘ CRACIUN ! / SURPRENDS PÈRE NOËL !	22
CAMPANIA 19 ZILE DE PREVENIRE A ABUZURILOR ȘI VIOLENȚEI ASUPRA COPIILOR ȘI TINERILOR	23
LA VIOLENCE DANS LA FAMILLE - Puțanu Diana, Farcaș Alexandra, XIIe I	25
LE RACISME - Varga Andrei, XIIe I	25
L'ALCOOL EST UNE DROGUE - Botezatu Anca, Milea Bianca, XIe A	25
LA DÉPRESSION - Călin Cătălina-Petronela, Vrîncianu Lavinia-Tudorița, XIIe I	26
POURQUOI LES ADOLESCENTS CONSOMMENT-ILS LES DROGUES ? – Avădanei Bianca, Feraru Andrada, Păuleț Adina, Vrânceanu Diana, XIIe B	31
LES EFFETS ET LES TYPES DE DROGUES LES PLUS UTILISÉS PAR LES ADOLESCENTS - Jurisca Ionuț Valeriu, Gheorghită Bogdan George, XIIe I	33
LES VICES ET LA VIE SUR UN FIL - Băcioagă Andreea, Oțeliță Andra, Vizitiu Alexandra, Iordache Alina, XIIe I	35
LA DISCRIMINATION - Roșca Estera; Pal Ana Maria; Sdrobiș Cornel, XIIe I	36
LA CUISINE EUROPÉENNE À LA PORTÉE DE TOUS	38
NOS PASSIONS, NOS INTÉRÊTS	39
C'EST PARTI - LE TOUR DE L'EUROPE EN TRAIN ! (PAGES DE JOURNAL) - Bereș Ioana, XIIe B	40
ANIME – Balan Cristian, Bârdan Dragos, Mănăilă Ștefan, Plăcintă Alexandru, XIe J	44

Contenus

LA MODE PARISIENNE - Balaș Eliza, Coșa Andreea, XIIe B	47
LA VIE AU LYCÉE - Dragomir Diana, XII ^E I	49
MA VIE DE LYCÉEN - Bejenaru Maria Otilia, XIe A	51
DES SENTIMENTS, DES IDÉES, DES AVENTURES... - Luca Roberta-Melissa, Nour Crina, Boisteanu Denisa, IXe J	52
NOS ANNÉES DE LYCÉE - Fațade Antonina, Dobrea George, Floria Andreea Cojocaru Lucian, XIIe B, Negel Silviu, Coteanu Cosmin, XIIe G	53
LA VIE DE LYCÉEN - QUESTIONNAIRE POUR LES LYCÉENS - Balint Giulia, Mihai Eliana, Crețu Darius, XIIe G	56
NOS OPINIONS SUR LA VIE AU LYCÉE - Agheorghesei Felicia, Tofan Ștefana, Spataru Monica, Măciucă Delia, XIIe G	58
LA VIE DE LYCÉENS – Nechita Andrei, Ursoiu Vlad et Irimia Marco, XIe J	61
JOKER - Balas Eliza, Cosa Andreea-Diana, XIIe B	62
LETRE POUR PÈRE NOËL - Florea Cosmina, Xe C	64
UNE INTERVIEW IMAGINÉE AVEC LES CHAMPIONS DE LA ROUMANIE - Fațade Antonina, XIIe B	65
LE RÔLE DE LA LECTURE DANS LA VIE D'UN ADOLESCENT - Tamas Felicia, Danu Eliza, Elena Ioja, Gaspar Roxana, XIIe B	67
L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES - Micu Ana-Maria, Xe J	68
ISOLEMENT?.. AVEC PLAISIR! - Raluca Bejan, XIe J	70
DES RECOMMANDATIONS APRÈS LE CONFINEMENT - Olaru George Cătălin, Păceanu Flavius, Crenganis Bianca, Botezatu Anca Paula, Milea Bianca Elena, XIe A	71
DES SÉRIES TÉLÉVISÉES – QUELQUES RECOMMANDATIONS APRÈS LE CONFINEMENT - Avădanei Bianca, Feraru Andrada, Păuleț Adina, Vrînceanu Diana, XIIe B	75
L'HOMME A BESOIN DE LA PASSION POUR EXISTER - Avădanei Bianca Nicoleta, Păuleț Adina Georgiana, Feraru Andrada Adriana, Vrînceanu Diana Ștefana, XIIe B	78

Contenus

	DES PENSÉES SUR ANNÉES DE LYCÉE - Gheorghita Bogdan, Jurişca Ionuţ, XIIe I	80
	DIS-MOI DIX-MOTS !	81
	SPITANT - Compot Raluca, Xe J	82
	AQUARELLE - Moraru Marta, X C	82
	RUISSELER - Ganea Benjamin, IXe C	83
	À VAU-L'EAU - Ganea Iosif, IXe C	83
	FLUIDE - Coteanu Cosmin, XIIe G	84
	A VEAU-L'EAU C'EST LA VIE ! - Coteanu Cosmin, XIIe G	84
	L'EAU - Bejenaru Otilia Maria, XIe A	85
	BANDES-DESSINÉES	86
	L'HISTOIRE DE GAARA – L'OASIS DU DÉSERT - Andrieş Alexandru, Cristofor Cosmin, Blajuş Cristian - IXe J	87
	12+16 BRAINS – Balaş Eliza, XIIe B	88
	MON OASIS DE BONHEUR - Tomozei Andrei, Luca Vlad, Pavel Theodoru, XIe A	95
	LA VIE DE LYCÉEN - Tomozei Rareş, Briahnă Răzvan, Olaru George, XIe A	96
	LA PREMIÈRE AMITIÉ - Sapica Eden Maria, IXe C	96
	L'HOMME QUI NE SE REND PAS COMPTE QUE SON COLOCATAIRE EST UN VAMPIRE - Munteanu Mihai, Ilie Theodor, XIe A	97
	UN SAPIN POUR NOËL - Bejenaru Otilia, XIe A	97
	UN PÈRE NOËL DIFFÉRENT - Munteanu Mihai, Ilie Teodor, XIe A	98
	LE SAPIN DE NOËL - Botezatu Anca, Milea Bianca, XI A	98
	TOM ET JERRY - Putyer Bianca-Andreea, Rotaru Roxana-Gabriela, Nistor Gabriela, Antohe Bogdan, XI J	99

POUR UN NOUVEAU DÉPART !

C'est encore une fois juin. L'année scolaire est arrivée à ses fins pour les classes terminales. Mais cette année est différente de celles que nous connaissons et que nous appelons « année scolaire ». Cette année, le confinement à cause de la pandémie a tout changé : la vie, les classes, les sorties, même les souvenirs de fin d'année. Mais il faut s'adapter pour continuer, pour survivre, pour réussir.

Cette année le dernier jour festif pour les classes terminales est passé en silence, sans pouvoir fêter ensemble, sans s'embrasser et pleurer à cause des émotions. Pourtant, ce n'est pas seulement le dernier jour qui est le plus important, c'est toute l'aventure nommée « lycée » qu'il ne faut oublier. Ce sont les souvenirs, les émotions, le premier amour, les échecs et les réussites, les nouvelles amitiés liées pour la vie qui comptent vraiment. C'est pourquoi je considère que c'est le temps de faire un résumé de ces quatre années, de penser à tous les moments qui vous ont marqués et aux personnes qui ont laissées leurs empreintes sur votre existence. Une telle « analyse » qui m'a beaucoup impressionnée a été celle réalisée par Eliza Balaș, élève dans la XIIe B et diplômée de notre lycée à présent. C'est vrai que son travail a été présenté dans le cadre d'un projet pendant la classe de français, mais par sa sensibilité et son talent artistique impressionnants, elle a réalisé le portrait de chaque collègue de classe tel qu'il est resté dans sa mémoire. En plus le texte a été écrit en roumain parce que l'inspiration vient toujours dans la langue dans laquelle on s'exprime plus à l'aise.

Je vous laisse avec ses impressions et ses souvenirs en vous recommandant de procéder de la même manière, même si vous n'êtes pas en terminale, je vous félicite tous pour votre parcours scolaire et je vous souhaite bonne chance !

Daniela Anghel,
Professeur de FLE

12 B



2016 - 2020

Bianca Nicoleta A.



* Sefa dărei
4ever
* Se mișcă
doar pe
beat
* Marea dorință:
să o bată pe
Imbrea

...A...

Mihai B.



MEBul
meu...

* Doarmă cu
MEBul în
brațe
* Are o leopărdă
tânără, bătrână
în casă
* Marea dorință:
să cânte "Se
mișcă pe beat" pe
scenă

Flora B.
de flăcăi?



* Îi tremură
ochii ciudat
* Știe doar
să picteze
* Are vocea
ra unui copil
de 8 ani

* Marea dorință:
să doarmă
23 din 24

Andreea Alexandra B.



Ce prețuie
arti!

* Poartă înel
pe mâna stângă
doar de plăcere
* Îndrăgește
doar un fel
de mâncare
* Marea dorință:
să îi împartă
toate plăcile
în 30 de min.

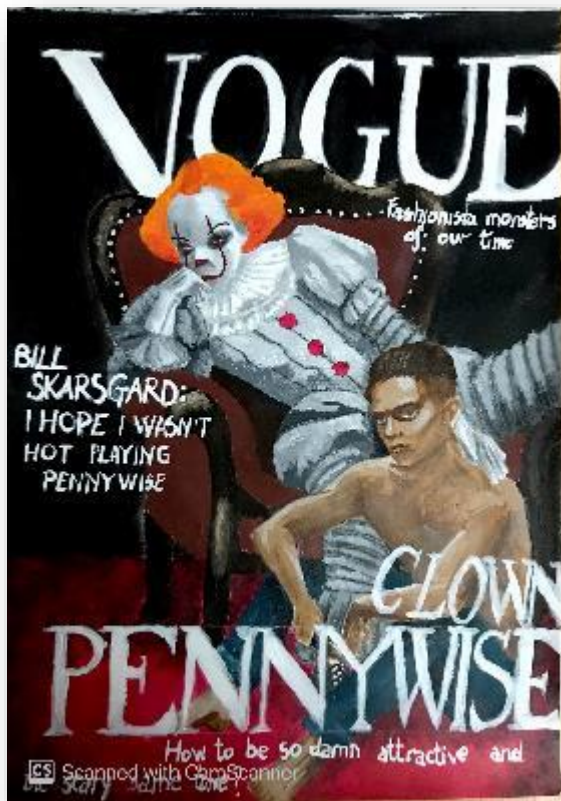






LE FRANÇAIS À TRAVERS NOS PROJETS





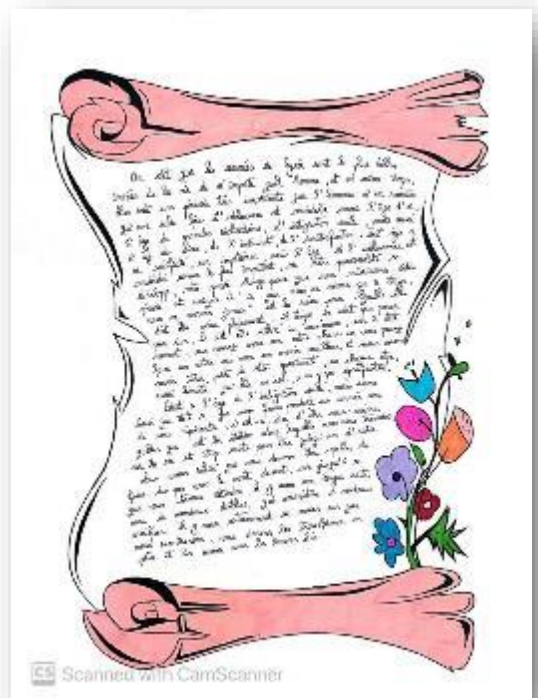
Eliza Balaș, XIIe B



Hărăț Ariana, Nechita Denisa, Pătrașcu Alina, Buhlea Ioana, XIe J



Farțade Antonina, Floria Andreea, Dobrea George, Cojocaru Lucian, XIIe B

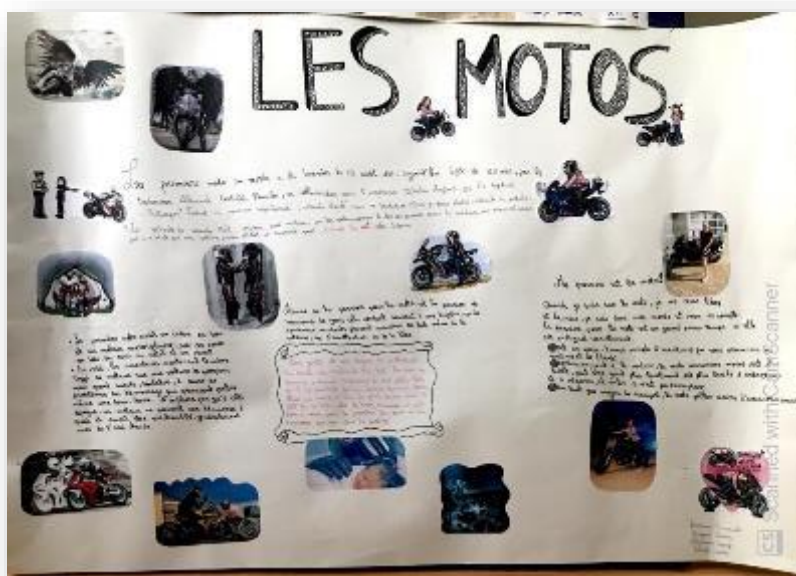


Botezatu Anca, Milea Bianca, XIe A



Agheorghesei Felicia,
Măciucă Delia,
Spatariu Monica,
Tofan Ștefania,
XIIe G





Dragomir Diana,
Bălăiță Andrei,
Bordianu Emanuela,
Mocănașu George,
XIIe I





Balint Giulia,
Mihai Eliana,
Crețu Darius,
XIIe G

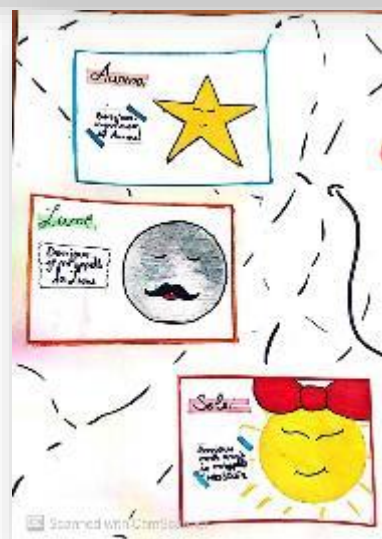
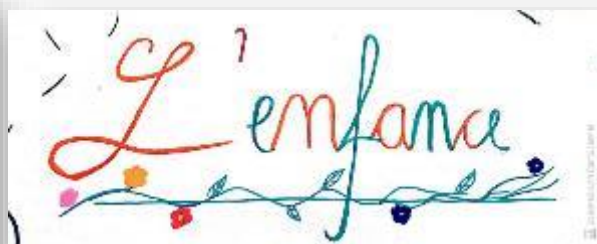
Dragomir Diana,
Bălăiță Andrei,
Bordianu Emanuela,
Mocănașu George,
XIIe I



Castravete Dorina,
Îștoc Loredana,
XIIe G



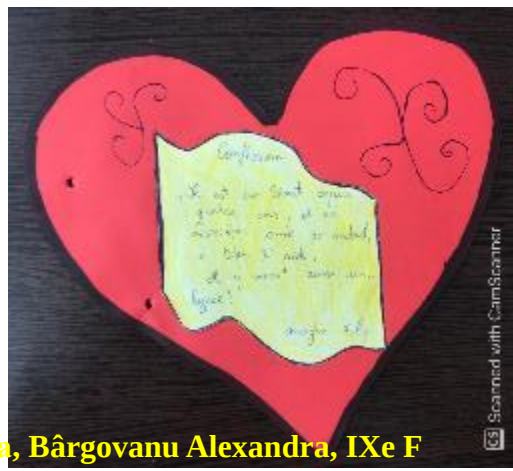
Coşa Andreea, XIIe B



Hogu Andreea, IXe F



Salahoru Camelia,
IXe C

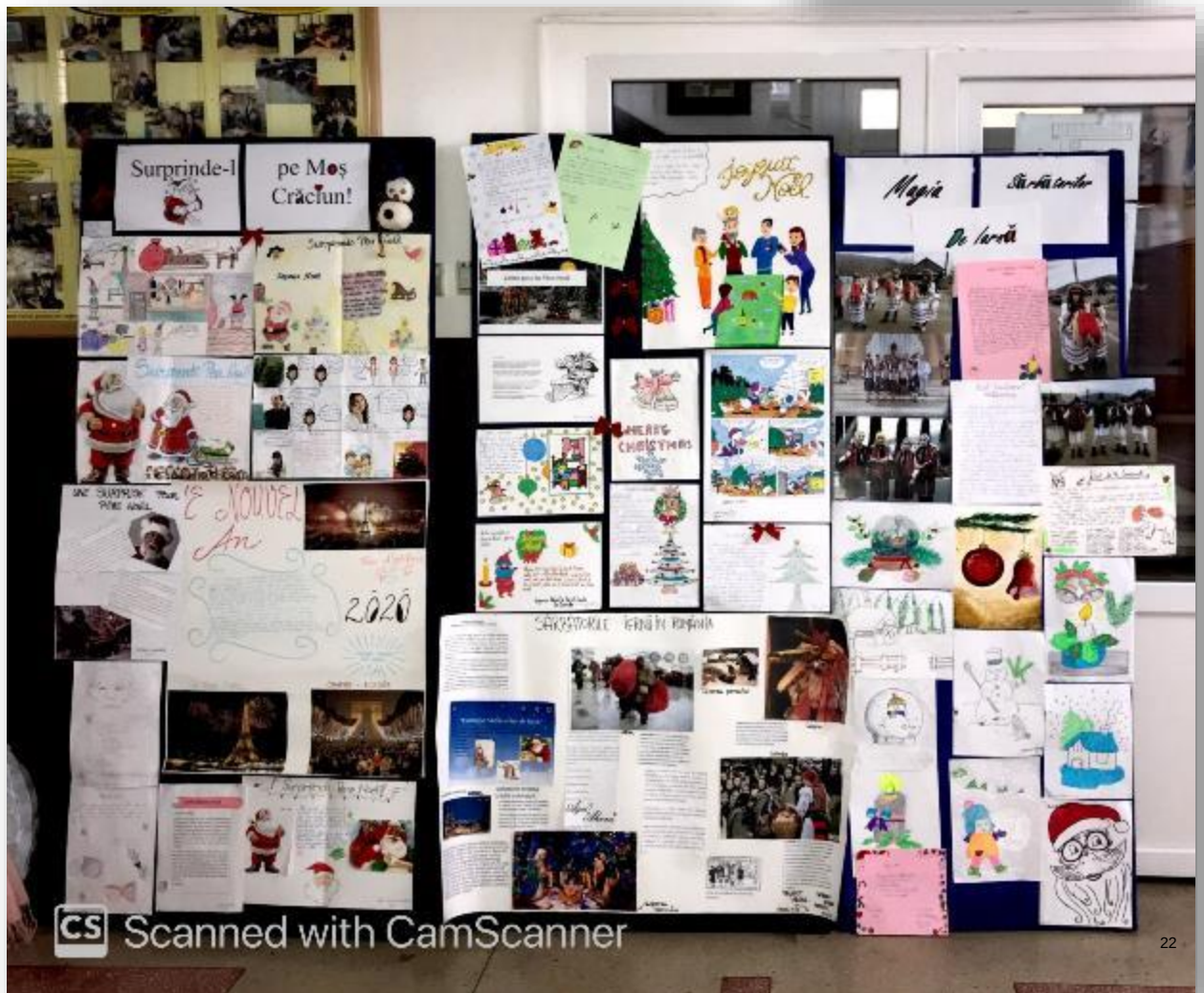


Visiter Paris

Munteanu Daniel, IXe C



SURPINDE-L PE MOȘ CRĂCIUN ! SURPRENDS PÈRE-NOËL!



CAMPANIA 19 ZILE DE PREVENIRE A ABUZURILOR ȘI VIOLENȚEI ASUPRA COPIILOR ȘI TINERILOR



Photographie réalisée par Coteanu Cosmin, XIIe G



Projet coordonné par
prof. Mihăilă Lăcrămioara
et prof. Anghel Daniela



La Violence dans la famille

Une violence dans la famille est une acte récidivé, récurrent, un comportement qui vise à contrôler ou à détruire l'autre. Elle est caractérisée par la répétition de la violence, la violence n'est pas une simple réaction émotionnelle, elle est une stratégie de pouvoir. Elle se caractérise par la violence physique, la violence psychologique, la violence sexuelle, la violence économique. La violence est un acte récidivé, récurrent, un comportement qui vise à contrôler ou à détruire l'autre. Elle est caractérisée par la répétition de la violence, la violence n'est pas une simple réaction émotionnelle, elle est une stratégie de pouvoir. Elle se caractérise par la violence physique, la violence psychologique, la violence sexuelle, la violence économique.

Puțanu Diana
Farcaș Alexandra,
XIIe I

Varga Andrei,
XIIe I

RACISME

Le racisme est une idéologie d'opposition des peuples et d'opposition des races. Elle se caractérise par la répétition de la violence, la violence n'est pas une simple réaction émotionnelle, elle est une stratégie de pouvoir. Elle se caractérise par la violence physique, la violence psychologique, la violence sexuelle, la violence économique.

Le racisme est une idéologie d'opposition des peuples et d'opposition des races. Elle se caractérise par la répétition de la violence, la violence n'est pas une simple réaction émotionnelle, elle est une stratégie de pouvoir. Elle se caractérise par la violence physique, la violence psychologique, la violence sexuelle, la violence économique.

L'alcool est une drogue !

L'alcool est classé dans la catégorie des drogues, ce qui signifie que la consommation de boissons alcoolisées a des effets néfastes sur la santé, ce qui signifie que la consommation de boissons alcoolisées a des effets néfastes sur la santé.

Les effets de l'alcool

- altération du jugement
- altération de la coordination
- altération de la mémoire
- altération de la vision
- altération de l'audition



Botezatu Anca
Milea Bianca
XIe A

LA DÉPRESSION

Projet réalisé par:
Călin Cătălina-Petronela
Vrîncianu Lavinia-Tudorița

DÉFINITION

XIIe I

La dépression clinique est un état mental de tristesse / amertume qui persiste pendant de longues périodes.

Les symptômes qui durent plus de deux semaines et une sévérité qui commence à entraver le cours normal des activités quotidiennes signifient déjà une dépression clinique.

HISTOIRE DU TERME

Le terme de dépression lui-même est dérivé du verbe latin *dépression*, "presser". À partir du XIVe siècle, "déprimant" signifiait asservir ou décevoir l'esprit. Il a été utilisé en 1665 dans la *Chronicle* de l'auteur anglais Richard Baker pour désigner quelqu'un qui a "une grande dépression de l'esprit" et l'auteur anglais Samuel Johnson dans un sens similaire en 1753. En outre, le terme est entré en usage en psychologie. et économie. Le psychiatre français Louis Delasiauve fut l'un des premiers à avoir utilisé un symptôme psychiatrique en 1856 et, à partir des années 1860, apparut dans les dictionnaires médicaux comme faisant référence au déclin psychologique et métaphorique de la fonction émotionnelle. les hommes qui étudient également le génie intellectuel, une chance de contemplation et de créativité. Le nouveau concept a abandonné ces associations et au 19ème siècle, il est devenu plus associé aux femmes.



LA PSYCHIATRIE

La psychiatrie peut être définie comme une "discipline de synthèse" dans laquelle la poursuite et le maintien de la santé mentale - son objectif principal - sont obtenus en tenant compte de divers facteurs: psychologiques, socioculturels, politiques, juridiques, médico-pharmacologiques. Le domaine de la psychiatrie s'étend à de nombreuses autres spécialités médicales. Les troubles mentaux et les maladies mentales influencent presque tous les aspects de la vie, des fonctions physiques, du comportement, de l'affectivité, de la perception de la réalité, des relations humaines, de la sexualité, du travail et des loisirs du patient.

LA PSYCHOLOGIE

La psychologie est la science exacte de l'esprit et du comportement humain. Ainsi, la psychologie est l'étude des fonctions et processus mentaux, des expériences intérieures et subjectives - telles que les pensées, les émotions, la conscience, la motivation, la perception des autres et la personnalité.

SYMPTÔMES

- Cela ne sera jamais mieux et je ne peux rien y faire »- les premiers signes de dépression sont le sentiment d'impuissance et le manque d'espoir.
- "Je m'en fous / je ne suis pas heureux" - les activités qui vous rendaient heureux vous sont maintenant indifférentes. Vous avez abandonné les loisirs et les activités sociales parce qu'ils ne vous rendent plus heureux.
- Changements de poids - les patients subissent une augmentation ou une diminution de leur appétit, entraînant des changements de poids de 5% en un mois.
- Perte d'énergie: vous sentez votre corps dur et même la conversation la plus courte vous fatigue.
- Irritabilité excessive - vous vous sentez agité, vous n'avez aucune affection et vous pouvez même être violent. Votre niveau de tolérance est terre-à-terre et tout ce qui vous entoure vous agace.

- Problèmes de sommeil - certains patients souffrent d'insomnie, tandis que d'autres dorment plus que la normale.
- "Je ne suis bon en rien / c'est juste de ma faute" - vous avez tendance à vous critiquer très sévèrement, vous vous sentez coupable de tout ce qui se passe autour de vous.
- Problèmes de concentration - vous ne pouvez pas faire attention, toute décision semble difficile et vous avez du mal à vous souvenir de choses simples.
- Douleur inexplicable - la dépression peut entraîner des douleurs inexplicables à la tête, au dos, aux muscles ou à l'estomac

LES CAUSES



La cause du trouble dépressif majeur est inconnue. Le modèle biopsychosocial propose l'idée que des facteurs biologiques, psychologiques et sociaux jouent tous un rôle dans la dépression.

La maltraitance des enfants, qu'elle soit physique, sexuelle ou psychologique, est un facteur de risque de dépression, parmi d'autres problèmes psychiatriques pouvant coexister, tels que l'anxiété et la toxicomanie. Les traumatismes chez l'enfant sont également liés à la sévérité de la dépression, à l'absence de réponse au traitement et à la durée de la maladie. Cependant, certains sont plus susceptibles de développer des maladies mentales telles que la dépression à la suite d'un traumatisme, et il a été suggéré que différents gènes contrôlent la susceptibilité.

La dépression peut également être une affection secondaire d'une affection médicale chronique ou terminale, telle que le VIH / SIDA ou l'asthme, et dans ce cas, elle peut être qualifiée de «dépression secondaire». On ne sait pas si les maladies sous-jacentes entraînent une qualité de vie, par le biais d'un ensemble de causes communes (telles que la dégénérescence des ganglions de la base dans la maladie de Parkinson ou le trouble de l'immunité dans l'asthme).

DIAGNOSTIC

Une évaluation du diagnostic peut être effectuée par un médecin dûment formé qui pratique la médecine générale ou par un psychiatre ou un psychologue, qui enregistre la situation actuelle de la personne, ses antécédents biographiques, ses symptômes actuels et ses antécédents familiaux.



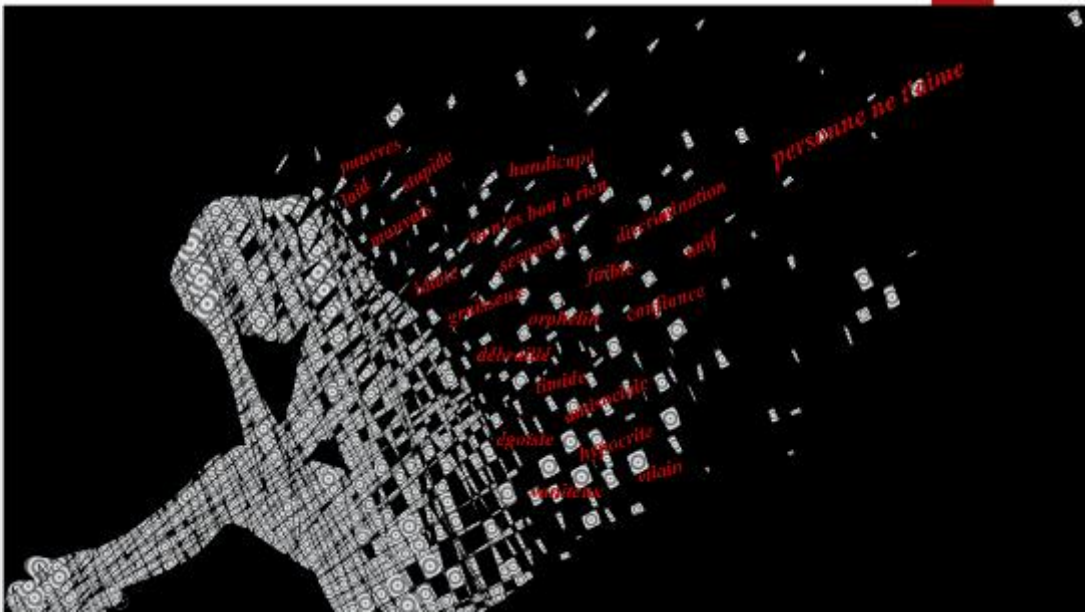
QUI EST À RISQUE DE DÉPRESSION?

- Ceux qui ont déjà eu des épisodes dépressifs
- Ceux qui ont eu ou ont un trouble dépressif dans la famille à des frères et sœurs ou des parents
- Les femmes plus souvent que les hommes
- Les moins de 40 ans
- Les femmes après la naissance
- Les personnes avec d'autres maladies - Parkinson, diabète, cardiopathie ischémique, cancer
- Ceux qui consomment des médicaments - diurétiques thiazidiques, digitaliques, méthyl dopa, cyclosérine, hormones contraceptives orales ou stéroïdes anabolisants, médicaments anti-inflammatoires non stéroïdiens
- Ceux qui sont seuls ou sans soutien de la famille
- Ceux qui ont des événements stressants ou un environnement familial / social / professionnel stressant
- Ceux qui consomment des substances psychoactives

TRAITEMENT

Votre médecin peut vous prescrire un antidépresseur. Ce sont des médicaments conçus pour soulager les symptômes de la dépression en ajustant les effets de certains produits chimiques dans le cerveau sur les circuits cérébraux. Ces produits chimiques contrôlent votre humeur.

Votre médecin peut vous orienter vers un spécialiste de la santé mentale. Cela peut être un psychiatre, un psychothérapeute ou un autre type de conseiller. Vous discuterez de vos problèmes et de vos sentiments et apprendrez comment les résoudre. Il s'agit d'une psychothérapie ou d'une «thérapie par la parole». Le traitement associera probablement les deux.



- A notre avis, pour ne pas tomber dans la dépression, vous devez parler de vos problèmes d'âme à vos proches.
- Si vous tombez dans la dépression, vous devez accepter le fait que vous avez un problème à résoudre. Par des médicaments ou par la communication avec un spécialiste

Un petit conseil:

Aimez votre vie, même lorsque vous traversez des moments difficiles!

Pourquoi les adolescents consomment-ils des drogues?
De ce consumă adolescenții droguri?

Avădanei Bianca
Feraru Andrada
Păuleț Adina
Vrînceanu Diana

*6 raisons pour
lesquelles les
adolescents
choisissent de
consommer de la
drogue*



*Pour les comprendre, nous
devons nous mettre à leur place
et imaginer ce qu'ils vivent
réellement.*

*Vous souvenez-vous de ce que
signifie d'être adolescent?
La compréhension est le
premier pas vers l'aide.*

Un matin entrant dans la cour du lycée, une étudiante souhaitant entrer dans la classe est approchée directement par une grande jeune femme au regard effrayant qui dit :

- Salut ! J'ai une question Aimerais-tu te sentir euphorique (dans le monde onirique) pendant quelques instants ? Ici, j'ai différents types de „bonheur”. Veux-tu essayer de me rejoindre dans le monde des rêves ?
- Laisse-moi, je veux aller à l'heure !
- Attends et essaie !
- Non, non, je ne veux pas ! Je ne suis pas intéressé !
- Tu vas le regretter !



Arrêtez les drogues, la vie a priorité!

LES EFFETS ET LES TYPES DE DROGUES LES PLUS UTILISÉS PAR LES ADOLESCENTS

Jurisca Ionuț Valeriu
Gheorghiță Bogdan George
XIIe I

Une drogue est un composé chimique, biochimique ou naturel, capable d'altérer une ou plusieurs activités neuronales et/ou de les perturber.

Le terme « drogue » recouvre essentiellement deux aspects : la nature des effets biologiques que la drogue induit d'une part et, d'autre part, les rapports que celui qui la consomme entretient avec elle. Il faut qu'un composant chimique donné soit consommé pour qu'il puisse répondre à l'appellation de « drogue ». Le mode et la fréquence de consommation influe directement sur l'accoutumance ou la dépendance au produit.

Les enfants et les adolescents sont les catégories la plus vulnérables de la consommation des drogues, la violence domestique étant l'un des plus importants facteurs.

Nous nous sommes informés sur les drogues les plus forts et les plus périlleux auxquels ont accès les enfants.

On peut mentionner ici :

1. PCP : La substance appartient à la catégorie des anesthésiques et, en fumant, en reniflant ou en avalant, elle a des effets hallucinogènes, bloque les récepteurs de la douleur et affecte les centres moteurs.



2. Shrooms: Les champignons hallucinogènes contiennent des sous-types donnant des états psychédéliques. Leur effet dure entre 3 et 7 heures, en fonction de la dose, de la méthode de préparation et du métabolisme de la personne.

3. Marijuana : Le cannabis, l'herbe, les mauvaises herbes, vert, comme vous dites, est psychoactif et a un effet hallucinogène, quoi qu'il soit fumé ou ingéré. Consommé, il modifie les fonctions motrices et l'activité cérébrale, et les effets sont très différents, influencés par absolument tout facteur - vous pouvez être détendu, heureux, déprimé, irritable, paniqué, paranoïaque.



4. Opium : L'opium, contient la même quantité importante de codéine et de morphine, à partir de laquelle l'héroïne est produite, semi-synthétique.

5. Ecstasy : Ex, X, les baies sont une drogue récréative souvent associée aux drogues consommées en boîte de nuit. Les effets impliquent la netteté des sens, l'euphorie, l'empathie, l'amour, le bonheur, la sensation de clarté d'esprit.



6. LSD : LSD, L, Acid, Lucy ou Sidney dilatent vos veines, réduisent l'appétit et diminuent la pression artérielle élevée ou basse classique, notamment les dents, les étourdissements, l'engourdissement, l'augmentation du taux de sucre dans le sang, etc. Psychiquement, les effets diffèrent d'un humain à l'autre : couleurs éclatantes, surfaces qui semblent trembler, distorsion du temps.

7. Crack : Le crack est une forme de cocaïne, sous forme de cristaux, qui peut être fumée. Son effet est beaucoup plus fort et plus rapide que celui de la cocaïne inhalée. Il provoque l'euphorie, la paranoïa, l'insomnie, une soif accrue de cocaïne, la confiance en soi et la dépression.





8. Méthamphétamine : Également appelée méthamphétamine ou glace, elle pénètre dans le cerveau et déclenche la libération progressive de dopamine, de sérotonine et de noradrénaline. Il crée une dépendance due aux états d'euphorie et de volupté et conduit à des actions répétitives, telles que se laver les mains ou assembler et désassembler des objets.



En conclusion, nous pouvons affirmer qu'il est absolument nécessaire qu'on protège les enfants et les adolescents en essayant de nous résoudre les problèmes pour ne pas les pousser à adopter des comportements nocifs qui peuvent détruire leur vie. Nous sommes tous responsables de nos actions et il faut être toujours conscient de leurs conséquences.

Les photos finales sont un pamphlet et doivent être traitées comme telles. Toute ressemblance avec des personnes ou des faits réels est purement fortuite.



Projet réalisé par
Băcioagă Andreea,
Otești Andra,
Vizitiu Alexandra,
Iordache Alina, XIIe I



LA DISCRIMINATION

Roşca Estera;
Pal Ana Maria;
Sdrobiş Cornel.
XIIe I

Le terme discrimination a de nombreuses définitions, mais en principe, elles ont toutes la même signification: un traitement différent est appliqué à deux personnes se trouvant dans la même situation. La discrimination est l'un des plus grands problèmes actuels qui affecte notre mode de vie de tous les points de vue.

FORMES DE DISCRIMINATION

1. Il y a discrimination directe lorsqu'une personne est traitée de manière moins favorable qu'une autre personne qui a été, est ou pourrait être dans une situation comparable.
2. Il y a discrimination indirecte lorsqu'une disposition, un critère, une pratique apparemment neutre désavantagent certaines personnes sur la base des divers critères susmentionnés.
3. Le harcèlement est la création d'un environnement hostile, inconfortable et offensant pour les personnes appartenant à une certaine catégorie sociale. Le harcèlement peut être masqué sous forme de blagues ou d'actions apparemment inoffensives.



Les critères de discrimination sont les caractéristiques sur la base desquelles l'acte de discrimination est commis.

Les critères sont nombreux aujourd'hui, mais les plus populaires sont:

- la religion;
- la nationalité
- l'ethnicité;
- l'orientation sexuelle;
- les différentes maladies contagieuses ou non contagieuses.



En outre, la discrimination a un impact négatif sur le statut social et la santé mentale des victimes. La victime peut être confrontée à une performance médiocre, à un manque de motivation, à une absence d'implication et même à un sentiment constant de culpabilité.

Source des photos :
Google Images

LA CUISINE EUROPÉENNE À LA PORTÉE DE TOUS

Projet coordonné par prof. Anghel Daniela et prof. Silion Andreea

Quelques produits réalisés dans le cadre du projet
par les élèves de la IXe J et de la XIe J avant que la
pandémie décide que nous allons continuer nos
projets de chez soi :



NOS PASSIONS, NOS INTÉRÊTS



Photographie réalisée par Coteanu Cosmin, XIIe G

C'EST PARTI - LE TOUR DE L'EUROPE EN TRAIN ! (pages de journal)

Bereș Ioana, XIIe B

C'est la première fois que je fais Eurotrip avec Interrail, un free-pass pour visiter 30 pays en Europe. Je vais quitter la Roumanie pour aller en Italie.

Ce qu'il faut savoir sur les billets Interrail (mon billet) :

- le billet a été gagnée au projet DiscoverEU;
- L'enregistrement était en mai, le billet a été reçu le 17 Juillet, le départ a été le 22 Juillet (pour deux semaines de bénévolat dans une monastère de Toplita) – le retour le 4 Août



17 juillet

J'ai pleuré de bonheur quand le kit est arrivé.

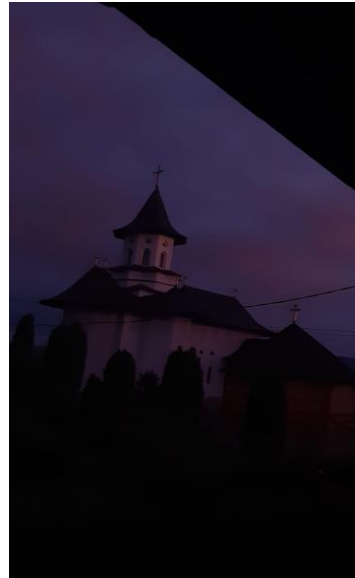
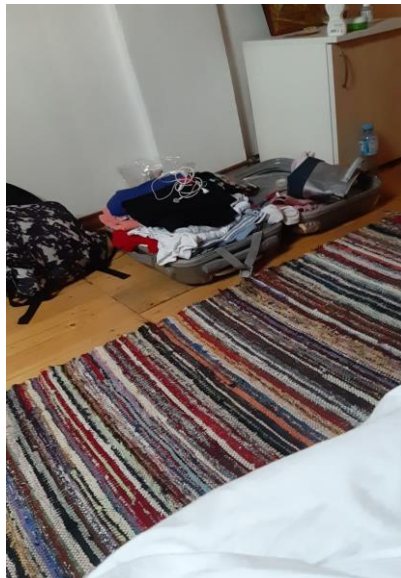
22 juillet

Le temps est venu de partir pour la monastère pour y aider les religieuses.

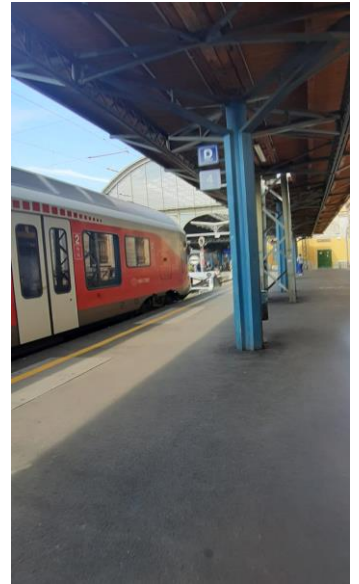


J'ai reçu une chambre petite et le jour prochain j'ai commencé de travail.

Le 4 août c'était mon dernier jour au monastère.



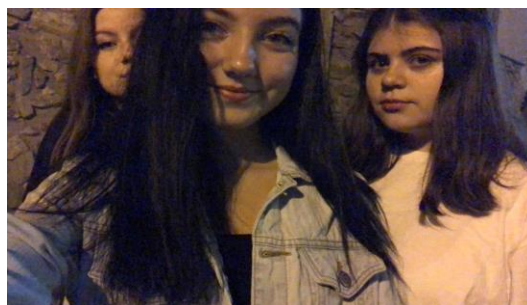
C'est là que l'aventure a commencé.





C'était un voyage que j'ai fait seule. Pas d'internet, pas de téléphone portable, seulement avec une carte et mes timides compétences de communication qui se sont développées au cours de cette période.

À la fin de l'aventure, j'ai fait une surprise à mes cousins.



Source des photographies : l'archive personnelle



Un projet réalisé par:

Balan Cristian

Bârdan Dragoș

Mănăilă Ștefan

Plăcintă Alexandru

XIe J

QU'EST-CE QU'UN ANIME?

Un **anime** également appelé parfois **japanime** ou **japanimation** désigne une série d'animation ou un film d'animation en provenance du Japon.

Alors que les toutes premières animations japonaises connues datent de 1917 et qu'un bon nombre de dessins animés originaux sont produits durant les décennies suivantes, la caractéristique et le style **anime** se développent durant les années 1960 et se popularisent hors des frontières du Japon durant les années 1970 et 1980.

L'**anime**, comme le manga, possède une large audience au Japon et est facilement reconnaissable dans le monde entier.





I. Séries

Elles sont diffusées à la télévision. Si la durée standard d'un épisode est généralement de 24 minutes environ, le nombre d'épisodes total est variable selon les époques.

II. Films d'animation

Destinés à sortir au cinéma, ils bénéficient des plus hauts budgets.

III. Original video animations (OVA)

Ce sont des anime produits pour la vente en vidéo. Leur qualité technique est souvent meilleure que celle des séries, car les délais sont moins contraignants et le budget plus élevé (pour un public plus ciblé).

IV. Original net animations (ONA)

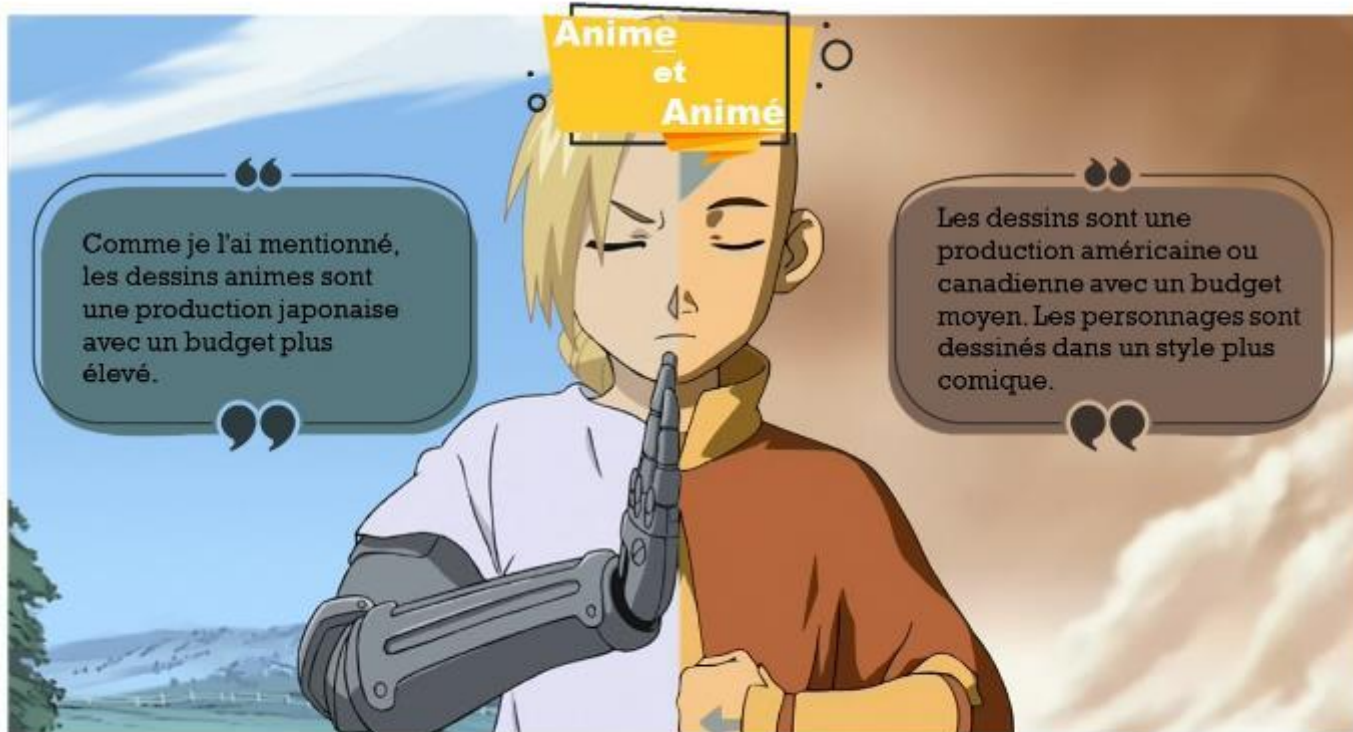
Ces productions sont similaires aux OVA, mais destinées à être diffusées sur Internet.

LEXIQUE

Au fil du temps, certains termes (associés aussi au monde du cinéma, mais plus particulièrement issus de mots anglais) se sont introduits dans le jargon des amateurs d'anime :

- **Filler**: hors-série/hors du contexte du manga original ;
- **Fleuve**: un anime fleuve est un anime avec un épisode par semaine contrairement aux anime sortant par saisons. L'attente est moins longue mais la qualité graphique peut en pâtir.
- **Fansub**: fait de traduire et de sous-titrer un épisode sorti au Japon mais pas encore dans son pays. Le fansub est populaire auprès des fans car il permet d'éviter d'attendre l'adaptation des épisodes et de visionner ces derniers en version originale.
- **Séquelle**: une suite.





Source des photos :
Google Images

LA MODE PARISIENNE

Eliza Balaș, Coșa Andreea,
XIIe B

COCO CHANEL

En 1919, Coco Chanel ouvre sa première boutique à Paris, Rue Cambon, au numéro 31 au cœur de la mode parisienne.

Coco Chanel a créé des vêtements plus simples et plus faciles à porter et, en particulier, a encouragé les femmes à vouloir être égales aux hommes, en commençant par des vêtements en train de révolutionner les vêtements des femmes par la simplification et le pantalon d'introduction et couper des costumes des hommes.



« La simplicité est la caractéristique fondamentale de la vraie élégance. »



JEANNE LANVIN

Jeanne Lanvin est la plus ancienne maison de mode du monde. Elle a réussi à rester l'une des plus importantes pendant les années et à devenir un empire mondial.

Jeanne a ouvert son premier atelier à l'âge de 18 ans, puis a ouvert sa propre boutique de chapeaux à Paris. Elle a élargi son domaine d'activité dans le désigne vestimentaire quand elle a commencé à faire des vêtements pour sa fille, Marie-Blanche. A cette époque-là, l'atelier de Paris a été visité par des clients très diversifiés, parmi ceux-là étant aussi l'actrice Mary Pickford, l'écrivain Louise de Vilmorin, la reine Marie de Roumanie et la reine de l'Italie.

« La mode est un art qui n'atteint que très rarement les rivages de l'inspiration. »

Jeanne Lanvin



<https://www.telerama.fr/scenes/jeanne-lanvin,123831.php>

LA SEMAINE DE LA MODE

Les présentations de mode ont leurs origines dans les salons parisiens du XIXe siècle, lorsque Charles Fredrick a préparé en 1858 pour ses clients une sélection de vêtements présentés pour la première fois à l'aide des modèles.

Des défilés de mode ont été organisées à Paris depuis 1973 dans la « SEMAINE DE LA MODE »



LA VIE AU LYCEE

Dragomir Diana, XII^E I



LA VIE

Coteanu Cosmin, XII^e G

Le lycée est la plus belle scène de la vie d'un homme, au moins c'est ce que je le pense. Au cours de ces quatre années, le lycée devient le lieu où on commence l'aventure nommée adolescence. L'endroit où on vit le premier amour, la première déception, la période de vrais amis et des projets importants. L'endroit où manquer les classes devient la chose la plus cool à faire, l'endroit où une mauvaise note à l'épreuve écrite semestrielle est quelque chose de très grave, l'endroit où lentement sans s'en apercevoir, on forme notre personnalité, où même c'est le lieu qui nous donne la possibilité de faire la chose la plus folle à laquelle on n'aurait probablement jamais pensé.

Les années de lycée ne se comparent à rien dans ce monde. Il y a tellement de choses intéressantes

qui se passent entre les quatre murs du lycée que vous ne pouvez même pas vous imaginer. Dommage que tout soit transitoire dans le monde et dommage que tout reste à la fois juste un agréable souvenir. Un souvenir qui peut-être en quelques années ne nous permettra plus de nous rappeler les moments vécus avec 25 autres personnes et peut-être que nous allons même les regretter.

Je dis cela parce que, comme hier, j'étais en 9^e et j'imaginais qu'au cours de ces quatre années je ne ferais que m'amuser et apprendre. Mais il y en avait beaucoup plus ... s'absenter les classes, faire la queue au kiosque, les bruits fréquents des cahiers tombés pendant le travail, les heures où nous avions sommeil, quand tous les collègues s'ennuyaient et où les professeurs ne comprenaient vraiment pas que nous avions besoin d'une pause de 50 minutes, les tests lorsqu'il

semble y voir la réponse dans la feuille du collègue, les conflits avec les enseignants et les collègues, "voler" des sujets, les larmes coulées pour les notes, les plans de week-end, les batailles avec de la craie, les pauses prolongées de 5-10 minutes supplémentaires par la fameuse excuse qu'il y avait de la queue au magasin, l'apparence criarde et indubitable du professeur de mathématiques, les rires et les chuchotements pendant les classes.

De ces quatre belles années nous garderons des sacs d'informations, environ trois camions de souvenirs, des diplômes, un cahier contenant la collection de notes et des amis comme vous en trouvez rarement. Ces souvenirs commencent avec la 9e année, avec le début de l'année scolaire suivi du célèbre *Bal du débutants*, la lutte des filles pour le titre de miss, les tentatives infructueuses d'entrer dans la salle de l'événement et la soirée au club tant attendue.

Pour ceux qui débudent cette période aussi importante, si spéciale et spectaculaire dans la vie d'un homme, je leur conseille de la vivre pleinement ! Et sinon à cet âge, alors quand ? Profitez-en et donnez-vous la chance de rêver avec les futurs professeurs et collègues, et ces années seront exactement comme vous l'imaginiez et le souhaitiez !

J'ai déjà éprouvé toutes ces joies avec mes collègues et les professeurs qui sont maintenant devenues ma deuxième famille !

Mes débuts au lycée étaient très difficiles. Mais tu m'as aidé. Même si tu ne savais pas de quoi je parlais ou que tu ne connaissais pas les gens dont je parlais. Je me sentais pourtant pas seul. Parce que je sais que des gens disent que toutes ces choses là n'arrivent pas. Et d'autres oublient ce que ça fait d'avoir 16 ans quand ils en ont 17. Je sais que tout cela deviendra une histoire. Et nos photos deviendront de vieilles photos. Et nous deviendrons tous la mère ou le père de quelqu'un. Mais maintenant ces moments ne sont pas des histoires. Cela est en train de se passer. Je suis là. Et je la regarde. Elle est tellement belle. Je peux le voir... Ce moment quand tu sais que ta vie n'est pas une histoire triste. Tu es vivant. Et tu te lèves et vois les lumières sur les bâtiments... Et tout cela t'émerveille. Et tu es en train d'écouter cette chanson dans cette voiture avec les personnes que tu aimes le plus au monde. Et en ce moment, je jure... Nous sommes infinis.

Le Monde de Charlie sur Vie

MA VIE DE LYCÉEN

Bejenaru Maria Otilia, XIe A

Comme tout le monde le sait, quand vous changez quelque chose dans votre vie, vous commencez une nouvelle étape où vous devez lentement vous installer. Dans la vie de ceux qui vont aller à l'école secondaire, les soi-disant «frais», quelque chose change, parce qu'ils doivent s'adapter à de nouveaux enseignants, de nouveaux camarades de classe. Ils vont passer à un autre niveau, ce qui va être plus difficile qu'auparavant.

Je pense que beaucoup de ceux qui vont au lycée sont très stressés, parce qu'ils pensent à ce qui va arriver, surtout comment les choses vont tourner. Ils devront s'habituer aux nouvelles règles de l'école, avec de nouveaux enseignants. Le plus difficile sera de se faire de nouveaux amis parce qu'on ne sait pas s'ils y retrouveront de vieux collègues de l'école gymnasiale. C'est pourquoi nous devons être préparés pour tout, s'adapter continuellement pour dépasser tout obstacle et ne jamais abandonner.

AMITIÉ

Coteanu Cosmin
XIIe G



Des sentiments, des idées, des aventures...

Quand le moment où vous devrez choisir le chemin que vous poursuivrez viendra, suivez votre cœur.

J'ai choisi cette route, ma passion, mon hobby préféré, la cuisine. J'aime cuisiner !!

J'ai trouvé que la vie au lycée est une étape qui vous change beaucoup du point de vue physique, moral, mais aussi comportemental.

J'étais comme une crêpe tartinée. Au début je ne pensais à personne, ils riaient derrière moi, j'étais toujours seule.

Mais finalement j'ai trouvé des collègues qui m'apprécient, pour ce qui je suis et pas pour ce qu'ils veulent que je sois, je suis heureuse de passer ces 4 années de lycée avec mes collègues !!

JE VOUS AIME!

Luca Roberta-Melissa, IXe J



Il arrive un moment dans votre vie où vous vous changez et que vous commencez à grandir. Avec cette étape vous mûrissez aussi.

Je pense que ce procédé débute pendant les années de lycée, à l'âge de l'adolescence.

Ces années d'adolescence seront les plus belles. La vie au lycée est belle. Vous rencontrez de nouvelles personnes. En fait vous commencez à vous connaître.

Au lycée, il y a toutes sortes d'entourages. Certains vont nous aider à mieux connaître le monde. Si nous avons la tête dans les nuages, ils nous ramèneront sur la terre, mais certains pourront ruiner notre avenir.

Il sera toujours une question de choix.

Nour Crina, IXe J



Chaque enfant naît et apprend tout au long de sa vie.

Les étapes que chaque enfant traverse seraient: l'enfance, l'adolescence, puis la vie d'adulte commence. Le sujet dont nous voulons parler est la deuxième étape, à savoir l'adolescence.

C'est une belle étape où chaque adolescent découvre son talent et la carrière qu'il veut.

Maintenant je voudrais vous dire comment j'ai vu les choses avant d'être dans ce lycée. Je ne suis pas un esprit ouvert et je suis très timide. Je pensais que je ne me lierais d'amitié avec personne, mais ce n'était pas le cas. J'ai commencé à être plus sociable dès que je suis au lycée.

L'adaptation a été difficile mais après ma vie a été bouleversée. Je veux continuer à me réjouir de tous ce que mes collègues et mes professeurs peuvent m'offrir.

Boisteanu Denisa, IXe J



Nos années de lycée

Farțade Antonina, XIIe B

La période du lycée est l'une des plus belles de la vie de tous. Pendant ce temps, les amis sont connectés, ce qui peut durer des années, des souvenirs sont créés, nous savons et apprenons de nouvelles choses. Nous sommes en retard, nous cherchons la direction, nous prenons des notes, nous nous plaignons de ne pas comprendre les mathématiques, nous rions, nous nous battons, nous nous fâchons, mais nous sommes une équipe et nous sommes heureux de chaque succès, de chaque victoire.

Dobrea George, XIIe B

Je peux dire que ma vie au lycée commence seulement en 11e année. Les deux premières années pour moi ont été d'adaptation, puis j'ai réalisé que je faisais partie d'un groupe merveilleux. J'ai commencé à lier des amitiés plus proches avec certaines personnes, à sentir cette "folie" du lycée, à faire mes premières absences des cours et à avoir peur de ne pas redoubler en maths. Pendant tout ce temps-là, nous sommes allés ensemble et j'ai toujours l'impression que nous avons encore beaucoup de choses à faire jusqu'à la fin.

Floria Andreea, XIIe B

Le lycée est l'endroit où on grandit. Tout au long du lycée on apprend de nouvelles choses et on se fait des amis qui seront là pour l'éternité. On ne pourra jamais les échanger pour rien dans le monde.

Cojocaruc Lucian, XIIe B

Le lycée représente la "porte d'entrée" dans la maturité. Au lycée, nous nous faisons des amis qui peuvent durer toute une vie, nous pouvons trouver notre âme sœur et nous pouvons découvrir quelles sont nos aspirations et ce que nous voulons devenir à l'avenir.

Negel Silviu, XIIe G

La vie au lycée a commencé très vite pour moi. Etant donné que j'étais élève dans un lycée moins bon de la ville, j'ai dit que je me sentais exactement comme au cinéma : c'est-à-dire je vais regarder 4 ans pleins d'événements des autres.

C'est ce qui s'est passé. À partir de la 9e année, nous avons commencé avec les fêtes "privées" quand les parents d'un ami étaient partis, nous sommes allés et nous avons sélectionné parmi les plus belles boissons, nous avons écouté de la musique, nous avons joué des jeux vidéo. La période de la 9e année a été très courte pour moi, au cours de l'été j'ai découvert une organisation bénévole qui m'a beaucoup aidé à me développer, à savoir ce qui je suis et ce que je peux accomplir. Cela m'a beaucoup aidé parce que je me suis fait beaucoup d'amis et au lycée, c'est cool d'être "populaire". Chaque année, je me souvenais toujours de la façon dont j'avais commencé le lycée, je me visualisais dans ma tête.

À partir de la 10e année, j'ai commencé à manquer des classes de manière justifiée parce que j'étais impliqué dans toutes sortes d'activités et d'événements qui étaient très importants pour moi. Instantanément j'arrive à la fin de l'année scolaire où, bien sûr, comme c'est normal pour tout homme de trouver une fille, je suis tombé amoureux. Cet été-là, je ne peux pas l'oublier, pendant le passage de la 10e en 11e, j'ai vécu les plus beaux jours et événements de ma vie.

Le premier jour d'école en 11e, la première chose triste, cette fille et moi, nous avons rompu la relation, très en colère je peux dire, c'est pourquoi je ne dis rien du premier semestre de la 11e année. Puis ce fut le moment où je changeai encore d'avis, ce fut le moment de ma vie où je choisis le bien pour moi, pour ne pas le regretter plus tard. Le choix était de m'orienter vers un meilleur lycée, pour réussir à mieux apprendre pour le baccalauréat. Une fois décidé, il y avait aussi la pression d'un nouvel homme à construire, de nombreux sujets nouveaux à découvrir, je n'étais pas trop heureux, mais à la fin de l'année je vais obtenir mon diplôme. J'ai appris à faire beaucoup plus que je ne l'aurais réussi dans l'ancien lycée. La seule chose qui m'a démoralisé, c'était que j'ai réussi à m'inscrire aux « Jeux olympiques d'été » en mathématiques, puis j'ai réalisé que, si je dépasse ce seuil, je dois commencer m'entraîner davantage. Dit et fait, arrivé en 12e, j'ai dit que cette année mettra beaucoup de pression sur moi, c'est tout. De nombreux diplômés disaient que les 3 premières années étaient pour la relaxation, la dernière pour la douleur. C'est l'année où vous devez surmonter tous les obstacles pour obtenir ce que vous voulez. Je suis honnête, je ne peux pas dire que j'ai travaillé assidument pour le baccalauréat, mais je peux dire que le temps ne passe pas inaperçu, même maintenant dans la situation de pandémie, j'étudie et j'essaie d'être maître de moi-même.

C'est ce que le lycée signifiait pour moi : les années de passage, de découverte, de formation, de décisions, de ce que je voudrai faire plus tard.



Coteanu Cosmin, XIIe G

Je suis élève en 12e année et je peux dire que vous choisissez comment se déroule votre vie au lycée. Il y aurait plusieurs scénarios. L'un d'eux est celui où tout est ennuyeux, vous allez en classe, vous étudiez, vous écoutez, vous passez des tests, vous avez de bonnes notes, etc. Mais où est le plaisir, où sont les activités intéressantes et à partir desquelles apprendre quelque chose qui vous aidera dans votre vie ? Eh bien, ils apparaissent dans le deuxième scénario. Vous savez probablement tous qu'en 9e année viennent toutes sortes de jeunes qui vous décrivent à quel point la vie d'un élève est belle en dehors des heures de classe. Les troupes de théâtre, le bénévolat, les bandes de musique, vous avez tellement d'options à choisir, il vous suffit de le faire.

D'après ma propre expérience, je peux dire que si vous ne voulez pas vivre une vie ennuyeuse au lycée, vous devez vous impliquer dans de nombreuses activités. Vous ne vous ennuierez pas, vous vous ferez de nouveaux amis, vous vivrez des expériences amusantes à partager plus tard et vous apprendrez des choses que vous ne pouvez pas apprendre autrement.



Photographies
réalisées par
Coteanu Cosmin,
XIIe G



LA VIE DE LYCÉEN **QUESTIONNAIRE POUR LES LYCÉENS**

Balint Giulia,
Mihai Eliana,
Crețu Darius,
XIIe G

1. Qu'en pensez-vous de vos professeurs ?

Giulia : Mon opinion sur les enseignants est bonne, ils se sont impliqués aux activités, ils avaient l'intérêt de nous enseigner une matière et ils ont été patients avec nous.

Eliana : Mon opinion est aussi bonne. Ils ont été patients avec nous et ils ont essayé de nous comprendre autant que possible.

Darius : Les professeurs étaient sympathiques, mais pas tous.

2. Quelle relation avez-vous avec vos camarades de classe ?

Giulia : Comme je n'ai passé que 2 ans avec ces collègues, je ne me suis pas fait beaucoup d'amis : une seule amitié est vraie. La plupart de mes collègues semblaient faux. Avec uns je n'avais pas beaucoup d'interactions et avec d'autres je n'interagissais qu'à l'école.

Eliana : Les camarades de classe sont parmi les meilleurs. J'ai lié quelques amitiés, mais je ne sais pas s'elles continueront après le lycée.

Darius : J'ai eu une bonne relation avec tous mes collègues et j'espère que nous continuerons être amis.

3. Avez-vous réussi à vous lier d'amitié avec d'autres élèves de votre lycée ?

Giulia : Je n'ai pas lié d'amitiés avec d'autres lycéens, seulement avec certains dont j'ai fait la connaissance et avec lesquelles je me rencontre dans les couloirs de l'école.

Eliana : Je n'ai pas lié d'amitié avec les autres élèves du lycée. J'ai préféré suivre mon chemin sans trop m'impliquer.

Darius : Je ne peux pas dire que je me suis fait de très bons amis.

4. Que reste-t-il de votre expérience au lycée ?

Giulia : Après mon expérience au lycée, je peux dire que je vais me rappeler de certains enseignants, qui ont eu une influence positive sur moi, de quelques collègues avec qui je vais rester en contact et d'une opinion négative sur le système éducatif roumain.

Eliana : De cette expérience, je suis resté avec beaucoup d'expériences, de compréhension et avec une vision plus claire de la vie à venir.

Dariu : Mes amis et les bêtises que j'ai faites resteront.



NOS OPINIONS SUR LA VIE AU LYCÉE:

Agheorghesei Felicia
Tofan Ștefana, Spatariu Monica
Măciucă Delia, XIIe G

Felicia: Au début, je pensais que ce serait difficile. Cette expérience, que j'ai vécue pendant 4 ans, a fait de moi l'être humain d'aujourd'hui. J'ai rencontré des gens merveilleux, j'ai vécu des moments que je ne reverrai certainement plus. Quand j'ai pris la décision de m'inscrire dans ce lycée, ce n'était pas exactement ce que je voulais, mais disons simplement que le destin a fait en sorte que j'arrive à un bon endroit. Je pense souvent à ce que ça aurait été si le ne les aurais pas rencontrés aujourd'hui, mes chers collègues. On ne pensait pas que c'était le meilleur endroit dès la première année. J'ai eu de belles expériences avec des gens qui sont devenus mes amis. Cela fait 4 merveilleuses années, que je regrette avoir terminées. Désormais, nous sommes vraiment des adultes, ce sont nous qui faisons les choix pour faire notre chemin dans la vie.

Si je devais faire une liste de ce que j'avais vécu au lycée, ce serait trop, une expérience que je ne reverrai plus jamais, avec des souvenirs, qu'ils soient bons ou mauvais ... avec des leçons de vie ...

Au cours des deux dernières années, j'ai eu une amitié étroite avec certains de mes collègues, et de là j'ai appris que le temps passe ... même s'il nous semble que ces 4 ans suffisent, de loin, ce n'est pas le cas. C'est mon seul regret au lycée. J'encourage les générations futures à agir, car aujourd'hui vous êtes en 9ème et demain en 12ème. Le lycée est notre dernier niveau, où nous pouvons être insouciantes, où nous pouvons faire des erreurs, où nous pouvons nous amuser davantage, où nous pouvons faire des choses folles. Ensuite, comme d'un rêve, nous nous réveillons ... et nous réalisons que nous devons devenir adultes. Comme Picasso l'a dit, "il vous faut beaucoup de temps pour devenir jeune".

Delia: Mon opinion sur les années de lycée est très bonne, parce que j'ai appris à me comporter au lycée, j'ai appris à aider mes camarades de classe quand ils avaient des difficultés, j'ai appris à me débrouiller dans certaines situations et à ne pas me plaindre des obstacles que je rencontre, car ils contribuent à mon épanouissement. On peut dire qu'au lycée on teste l'éducation reçue pendant 7 années chez soi et on se retrouve dans des situations difficiles avec des professeurs, mais aussi avec des élèves où l'on connaît avant tout l'auto-éducation. Ce sont les plus belles années, ces 4 années de lycée, également difficiles, qui nous passent d'une étape à l'autre, de l'adolescence à l'âge adulte. Je suis désolée que tout change et que tous mes collègues et professeurs qui ressemblaient à nos propres parents me manqueront. J'espère terminer la 12e année pour apporter de la joie à mes parents et aux enseignants et que chacun continue sur le chemin souhaité, la route qui nous dévoile un avenir meilleur.

Monica: Maintenant, à la fin de la 12e année, à la fin du lycée, une vague d'émotions emplit mon âme. Ces personnes qui ont fait que ces années soient telles qu'elles me manqueront. Les professeurs qui m'ont éclairé, qui m'ont conseillé, qui m'accompagnaient à différents moments me manqueront. Ces années m'ont façonné comme personne. Ces années, ils m'ont enseigné de diverses leçons et m'ont montré comment choisir les personnes à côté de moi. C'est une fin triste, mais un début heureux.

Stefana: Les 4 années de lycée se sont déroulées de façon inattendue, une belle période de notre vie. Elle va me manquer ! Je n'oublierai jamais les souvenirs que nous avons ramassés toutes ces années. Les querelles des professeurs, les tests que j'ai mis sous pression, les émotions que j'ai eues avant l'épreuve écrite semestrielle, je sais que tout cela m'a ensuite fait fuir, insulter le moment venu, dire que j'ai hâte de finir. Mais maintenant, à la fin, je redonnerais du temps, je retournerais en 9e année, pour voir mes collègues, tous - des enfants. Nous avons grandi ensemble et nous sommes beaux, les enseignants étaient le deuxième groupe de parents qui nous a enseigné et élevé en fonction des attentes qu'ils avaient de nous. Je suis triste que ce soit fini et je suis sûre que cette période je ne revivrai plus jamais. Je regrette ... un regret amer, maintenant nous sommes tous grands, nous avons d'autres pensées, d'autres préoccupations, personne ne regarde en arrière, comme nous avons commencé.

Mais une fois que vous êtes devenus un peu mélancoliques, vous voulez tout revivre dans un jour et ça vous a fait pleurer ou rire. Je ne veux pas vous plonger dans la tristesse, donc je serai heureuse d'être arrivée ici, à la fin de la 12e année, tous ensemble et en bonne santé. Je vous souhaite bonne chance et ne pas oublier de revenir sur ces années, que vous apprécierez toute votre vie. La jeunesse est la plus belle période dans la vie d'une personne, profitez-en ET profitez de chaque instant!



Source des photographies : l'archive personnelle

LA VIE DES LYCÉENS

Nechita Andrei, Ursoiu Vlad
Irimia Marco, XIe J

L'étape du lycée est, pour la plupart, une bonne occasion de se souvenir d'une belle étape dans la vie. La vie au lycée repose le mieux sur l'énergie et les idéaux d'un adolescent qui ne sent rien sur son chemin.

VOICI TROIS CHOSES QUE VOUS APPRÉCIEREZ AU MAXIMUM EN TANT QU'ÉLÈVE DE LYCÉE:

De Bons amis et des amis pour la vie



Que vous changiez d'école ou non, avec l'entrée à la neuvième année, l'école secondaire est une bonne occasion de se faire de nouveaux amis. Vous avez plus de confiance en vous-même, vous savez exactement ce que sont vos forces et ce que vous recherchez dans un partenaire de discussion et toutes les interactions iront beaucoup plus facilement. Cela peut être le point de départ de beaux amitiés qui dureront toute une vie.

Vous savez de mieux en mieux quelle carrière vous voulez poursuivre

Le fait que vous étudiez certains sujets en profondeur, que vous participerez à des séminaires et des ateliers élaborés conduira à l'élimination du sentiment d'indécision au sujet de votre avenir qui vous a suivi jusqu'à présent. Dès que vous vous sentez ce que votre chemin est, rien ne sera en mesure de se tenir sur votre chemin à plus haut et plus haut!



Vous ressentirez le frisson de l'amour



L'amour du lycée n'a jamais l'air de finir. Marcher dans le parc, des discussions sans fin et aller à l'école ensemble jour après jour vous donnera de belles émotions, dont vous vous souviendrez même à la réunion de 10 ans. Ce sont toutes des choses qui vous accompagneront toute votre vie et qui rendent l'expérience du secondaire très spéciale.



JOKER

Balas Eliza

Cosa Andreea-Diana

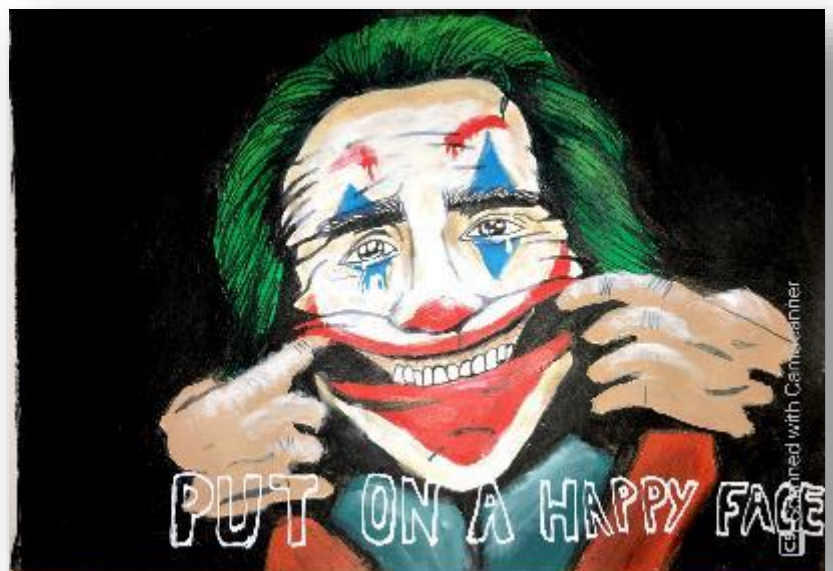
XIIe B

Joker est un personnage de bande dessinée inventé par Bill Finger, Bob Kane et Jerry Robinson. Joker est apparu dans les bandes dessinées avec Batman, son objectif principal étant de mourir tout de suite après son apparition. Comme « The last temptation of Christ » est le manifeste le plus profond du christianisme, ainsi Joker est la déclaration du désespoir d'un clown triste, abusé et malade.

La maladie de Joker vient du manque d'amour. Une mère, malade elle aussi, néglige son fils, le laisse maltraité et frappé par ses amants, sa maladie mentale étant le résultat d'un violent tremblement dans sa tête.

Joker souffre d'une manifestation nerveuse qui le fait rire quand il souffre - et je ne pense pas qu'on n'a jamais entendu un rire si douloureux, si triste, nerveux et désespéré.

"Vous, ceux qui ont réussi, vous regardez ceux qui ne l'ont pas fait comme des clowns..."



"Vous, ceux qui ont réussi, vous regardez ceux qui ne l'ont pas fait comme des clowns..."

Comme c'est vraie et réelle cette affirmation ! La ville est donc remplie de clowns, de gens qui mettent leurs masques et qui se rassemblent en masses révoltées.

Parce que ceux qui ont du succès méprisent ceux qui n'en ont pas...



Joker devient un criminel, même il tue même Murray Franklin, la star d'un spectacle de type late night show qui l'invite à son émission pour ... rire de lui.

« Tu auras ce que tu mérites », lui dit Joker, en le tuant en direct.

Dans les rues, le monde hurle « Tu auras ce que tu mérites ». Joker est arrêté, la voiture de police dans laquelle il est conduit à la police est heurté, il est enlevé par les clowns qui se sont multipliés dans la ville.

Le film est profondément humain. Il parle exactement de l'enfer que nous traversons et dans lequel nous restons si nous n'aimons pas. L'amour nous rend empathique, bon, tolérant.

« Tu auras ce que tu mérites »



Dessins réalisés par

Balas Eliza

LETTRE POUR PÈRE NOËL

Florea Cosmina

Xe C

Cher Père Noël,

Je sais que ce que je vais vous demander peut être répétitif, mais cette année j'ai décidé de changer un peu. Je pense que j'ai mûri et que je ne vais plus demander de cadeaux ou de jeux vidéo, ni d'aller au concert de mon artiste préféré, ni un portable ou un ordinateur onéreux. Je ne veux pas de vacances ou d'argent.

Je veux vous demander une chose pour laquelle j'en suis très reconnaissante, quelque chose que nous désirons tous : une famille pour tous les enfants abandonnés, au moins pour une minute, qu'ils aient quelqu'un qui les aime inconditionnellement. Pour moi, ce serait le plus beau cadeau que Dieu pourrait me faire.

Je t'embrasse,

Cosmina

UNE INTERVIEW IMAGINÉE

AVEC LES CHAMPIONS DE LA ROUMANIE

Façade Antonina

XIIe B

Le Journaliste : Bonjour, les phares ! Je suis Michel Druker et aujourd'hui nous avons Cristina Neagu, Simona Halep et monsieur Hagi dans le plateau. Comme chaque vendredi, nous allons poser quelques questions à nos invités. Commençons-nous ! Vous êtes prêts ?

Les sportifs : Oui. Bien-sûr !



Le Journaliste : Quand vous étiez enfant et vous êtes entré dans une salle de handball pour la première fois, avez- vous tout de suite su ce que vous voudriez faire de votre vie ? Pouvez-vous raconter ce que vous avez ressenti à ce moment-là ?

Cristina Neagu : Ouais, je m'en souviens. J'étais à l'école, vers la fin de la quatrième année et mon premier entraîneur est ensuite allé en classe et a demandé qui voulait venir au handball, il nous a dit le programme d'entraînement.

Le Journaliste : Que faites-vous lorsque vous ne jouez pas au handball ?

Cristina Neagu : J'aime voyager, regarder des films, lire, même si récemment je n'ai pas réussi à cause du programme chargé, j'adore faire des sports extrêmes en hiver, mais je ne peux pas me le permettre parce que j'ai peur, j'aime sauter avec le parachute.

Le Journaliste : À quoi ressemble une journée de formation ?

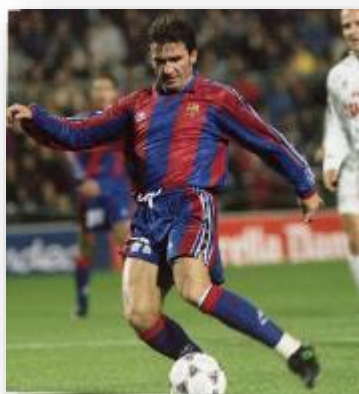
Cristina Neagu: Je suis très impliqué dans ma carrière et dans ce sport. Mon entraînement ne finit jamais. Je ne peux rentrer chez moi et c'est tout, je retourne au terrain le lendemain.

Le Journaliste : Comment vous avez réussi à devenir numéro 1 du monde ?

Simona Halep : J'ai réussi à surmonter mes blocages à l'aide d'un psychologue. C'est un rêve devenu réalité et je veux me réjouir de ce moment.

Le Journaliste : Avez-vous déjà pensé à ce que vous allez faire si vous ne jouez plus de tennis ?

Simona Halep: Je n'en ai pas pensé, je n'ai pas eu le temps. J'ai commencé très tôt et ce que je voulais tous les jours c'était mon jeu de tennis.



Le Journaliste : Monsieur Hagi, pouvez-vous nous dire ce que vous motive à faire de votre mieux pour la Roumanie ?

M. Hagi: Tout d'abord, cette performance nous donne de l'espoir, nous motive à travailler. Tout le monde comprend que le sport est une priorité. Il nous représente dans le monde, il fait notre publicité. Nous, ceux qui travaillons dans le football roumain, nous travaillons tous pour la Roumanie.

Le Journaliste : Vaut-il la peine d'être à la 1ère place ?

M. Hagi : C'est le seul domaine où l'on peut se battre avec les meilleurs du monde !

Le Journaliste : Merci beaucoup pour votre temps et nous vous attendons une autre fois dans notre émission !

Les sportifs : Avec un grand plaisir ! Nous vous remercions aussi !

Source des photos :
Google Images

LE RÔLE DE LA LECTURE DANS LA VIE D'UN ADOLESCENT

Tamas Felicia, Danu Eliza

Elena Ioja, Gaspar Roxana, XIIe B

Lire, pour un adolescent, c'est primordial, car la lecture l'entraîne comme nulle autre. Malheureusement, de moins en moins d'adolescents lisent pendant leur temps libre. Certains d'entre eux manquent de temps, d'autres parce qu'ils n'aiment pas cette activité et d'autres sont attirés par l'ordinateur et non par les livres.

Si un jeune ne lit pas, c'est principalement la faute des parents. Les enfants devraient être enseignés dès leur plus jeune âge avec cette habitude parce qu'un enfant sans guide fera rarement une telle activité de sa propre initiative. C'est pourquoi il est bon d'inculquer à nos jeunes enfants l'amour de la lecture.



Lire rend la vie plus belle et plus facile. Un adolescent qui lit extraira de ses livres tout ce qui l'intéresse et utilisera ces informations dans sa vie quotidienne. Ces détails peuvent vous sortir du pétrin ou au contraire vous rendre encore plus apprécié.

J'aimerais que davantage de parents encouragent les jeunes à aimer la lecture afin d'avoir un monde meilleur, un avenir meilleur et de vraies personnes sur lesquelles nous pouvons compter. La génération d'aujourd'hui est celle qui nous honorera, une génération qui, sans lire, ne saura pas l'ambition, la justice et l'importance de la vérité.

La lecture est un moyen par lequel nous développons et découvrons des choses que nous aimons et qui nous intriguent pour le monde.

En lisant, le cerveau nous guide vers le lieu et les choses qui nous attirent.

L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

Micu Ana-Maria

Xe J

L'égalité : Est-elle possible ?

Je veux commencer par dire que l'égalité entre les femmes et les hommes n'existent tout simplement pas. Bien sûr que vous pourriez penser que c'est une affirmation subjective et même controversée. Laissez-moi vous expliquer.

La patriarchie a ses racines plus profondes **que la plupart des femmes puisse commencer à comprendre**. À commencer par le chahut, aux **blagues sexistes**, aux **canons de beauté**, au **porno**, à **la prostitution**, à **la violence conjugale**, aux **viols** de milliers de femmes et de filles, au **féminicide** national ! Oui, dans **d'innombrables pays du monde** ! Les femmes sont **opprimées**.

Le patriarcat : Qu'est-ce que c'est ?

Le patriarcat est forme **d'organisation sociale** et juridique fondée sur la détention de **l'autorité** par les **hommes**. Il s'agit d'un système où le **masculin** incarne à la fois le supérieur et l'universel.

Dans une telle structure sociale, les hommes bénéficient de l'exploitation du travail des femmes (travail domestique, soin aux autres, soutien émotionnel ...). Cette domination matérielle s'appuie sur des justifications idéologiques qui présentent les tâches dites "féminines" comme étant de moindre valeur et naturellement associées aux femmes.

Son contraire est le **matriarcat**, bien que son existence soit contestée.

Exemples d'oppression



1. Le hijab, parce que la culture arabe **considère** les femmes comme étant **inférieures** et vulgaires. Les hommes **ne le portent pas**.

2. La coutume des pieds bandés fut pratiquée en **Chine** du Xème au début du XXème siècle sur les filles et jeunes femmes issues des classes sociales favorisées.



3. La "femme parfaite"

Soumise, docile, petite, maigre. Ils veulent **que nous soyons** pauvres, incapables de riposter. **Blonde, cheveux longs, peau idéale, jambes rasées, grosses fesses, large poitrine, petite taille et inculte.** Vierge, mais de toute façon **un monstre au lit.** Avoir des enfants (**élevés seulement par elle, bien sûr**) ! Devenir une **femme au foyer** et une **ménagère**, pour qu'il puisse rester **financièrement à la charge.** **C'est tout ce que nous sommes pour hommes.**

Ah, la femme parfaite. :)

Bibliographie: mes [propres réflexions](#) et [études](#)

ISOLEMENT?... AVEC PLAISIR!

Raluca Bejan

XIe J

De mon point de vue, 2020 a été une année un peu étrange car elle a eu beaucoup d'événements inattendus, mais l'un de ces événements a été l'isolement à la maison pour tout le monde pendant une longue période. Cet isolement consistait à passer du temps dans la maison sans arrêt.

Au début c'était un peu difficile mais je me suis habitué à l'idée qu'on ne peut pas sortir. Pendant cette période j'ai découvert beaucoup de choses surtout sur moi-même, j'ai eu plus de temps pour moi et pour me découvrir comme je suis.

Pendant cette période, j'ai eu beaucoup d'activités même si je restais à la maison, l'une des activités étant de regarder des séries et des films. J'ai découvert que j'aime vraiment les séries d'action mais aussi les plus tristes, deux de mes séries préférées sont "Lucifer" et "The Paper House". Bien que nos yeux souffrent un peu, parce que nous restons les yeux sur l'écran pendant longtemps, je dis que ce sont des séries assez intéressantes et belles.

Une autre activité pendant la quarantaine était la cuisine. C'est que je n'ai cuisiné que des gâteaux, mais cela en valait la peine. Outre le fait qu'ils étaient délicieux, cela m'a pris du temps, donc il n'y avait pas de problème d'ennui.

Pendant ce temps, j'ai eu beaucoup de temps à passer avec ma famille et même si beaucoup de gens se plaignaient de cet isolement, ce n'était pas si mal. Avec ma famille, on a fait de nombreuses activités, en plus du nettoyage et d'autres choses liées aux soins de la maison. J'ai également fait des activités amusantes telles que : jouer aux cartes, rummy, Monopoly et bien d'autres.

J'ai choisi de donner à cet essai ce titre parce que pour moi ce n'était pas une si mauvaise expérience, je me suis amusé même davantage car j'ai pu faire ce que je voulais, quand je pouvais. De mon point de vue, c'était un isolement amusant.

DES RECOMMANDATIONS APRÈS LE CONFINEMENT

Olaru George Cătălin, XIe A

Pendant la pandémie, j'ai essayé de devenir une meilleure version de moi-même. J'ai commencé par manger plus sainement et faire des exercices pour avoir un corps plus sain. J'ai commencé à étudier le japonais parce qu'il a une culture fascinante et en ce moment je suis un fan d'anime (anime est un film d'animation produit au Japon ou originaire de celui-là). En attendant, j'ai regardé beaucoup de séries et joué des jeux avec mes amis.

Comme je l'ai écrit plus tôt, j'ai regardé beaucoup de séries, mais ... il y en a unes qui devraient être vues par tout le monde ! Ces séries sont "Lucifer", "Violet Evergarden". "The Witcher" et "V pour Vendetta". Alors que vous essayez d'apprendre une nouvelle langue ... vous devriez faire de même. En apprenant plusieurs langues, vous pouvez parler à plusieurs gens !

En conclusion ... vous devez être très prudent avec cette pandémie, mais en même temps prendre soin de vous et vous détendre de temps en temps !

Păceanu Flavius, Crenganis Bianca, XIe A

Commençons ... Flavius peut mieux expliquer comment les choses se passent à cet égard.

Les jeux auxquels je joue le plus souvent sont: gta 5, fifa 20

Dans gta 5, vous devez créer un personnage avec lequel vous pourrez ensuite faire des ravages dans la ville, vous pouvez faire des courses de voitures et de diverses missions.



Nous ne nous vantons pas, mais ... nous lisons chacun quelque chose sur de différents sujets. Je me suis appuyé sur le thème du camp d'Auschwitz. Flavius s'est concentré sur le développement personnel et les livres d'éducation financière dans diverses versions en ligne.

Flavius est un grand amateur de films et de séries et il en a regardé quelques-uns pendant cette période.

- ✓ The walking dead
- ✓ La casa de papel
- ✓ Peaky blinders
- ✓ Prison break
- ✓ The flash

- ✓ Bad boys
- ✓ Fast track
- ✓ Born to race



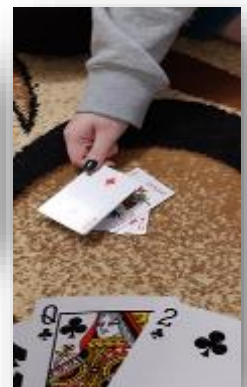
Dans la cuisine, je peux dire que j'y ai mis mon nez, j'ai surtout fait des gâteaux.

Nous avons également pris soin de l'école avec le redémarrage de l'école au format en ligne



C'était aussi le temps pour les petites passions

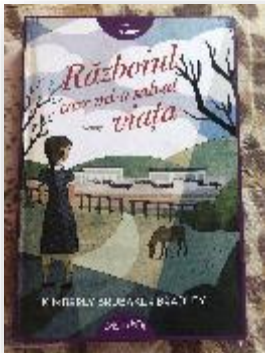
ou de passer du temps avec la famille.



Nous espérons que cette période vous a aidé à vous détendre. C'était une rupture du rythme rapide de la vie quotidienne, mais chaque moment est important pour nous.

Comme vous le savez bien, l'isolement est la séparation totale de ses voisins. Nous, les humains, sommes des êtres sociables et nous aimons être en compagnie d'autres personnes et pendant l'isolement, nous ne sommes pas autorisés à entrer en contact avec d'autres personnes. Dans ce qui suit, nous ferons une petite présentation et une recommandation avec les choses que nous avons faites pendant l'isolement afin de ne pas nous ennuyer.

1. **DESSINER** – c'est un bon moyen de détente qui peut éliminer l'ennui pendant l'isolement



2. **LIRE** - La lecture est le meilleur moyen de perdre du temps dans un style constructif, car la lecture développe votre langage et votre pensée.



3. **JARDINER** ou planter des fleurs

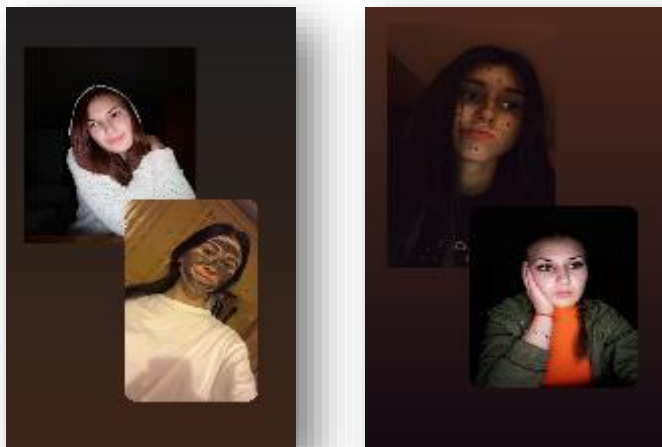


4. **APPRENDRE À CUISINER**

5. En tant que filles, nous avons eu plus de temps pour apprendre et expérimenter avec de différents **MAQUILLAGES, COIFFURES, MODÈLES POUR LES ONGLES** etc. qui nous tiennent occupées.



8. Nous n'avons pas arrêté de communiquer même pendant l'isolement, même s'il était en ligne



Ce sont quelques-unes de nos quelques activités pendant l'isolement, nous espérons que vous les aimez et que nos idées semblent bonnes à mettre en pratique dans ces situations de séparation et d'isolement des autres. Les photos sont originales ainsi que le contenu.



DES SÉRIES TÉLÉVISÉES - QUELQUES RECOMMANDATIONS après le confinement

Avădanei Bianca
Feraru Andrada
Păuleț Adina
Vrînceanu Diana
XIIe B



Dans la première saison, nous suivons Lucifer, qui est récemment venu en vacances indéfinies à Los Angeles où il rencontre la détective Chloé Decker, résout un crime ensemble et devient soudainement son partenaire. Cette saison, diverses choses sont établies à son sujet, il est propriétaire d'un club appelé LUX, il a une amie nommée Maze, qui est en fait un démon de l'Enfer, et de le premier épisode nous le voyons utiliser son pouvoir pour découvrir le désir le plus profond des gens.

Voilà quelques séquences d'Épisode 1, saison 1 pour vous inspirer à regarder cette série!



Lucifer est le diable et Decker est une détective. Nous suivons Lucifer, qui vient passer des vacances indéfinies à Los Angeles et où il rencontre Chloé Decker, résout un crime ensemble et devient soudainement son partenaire. Après qu'une vieille connaissance soit brutalement tuée, Lucifer jure de se venger. Dilaila a été tuée et Lucifer et Decker recherchent les auteurs et après plusieurs recherches, ils trouvent le véritable auteur.

Lucifer : Salut Jimmy ! Comment ça va ?

Jimmy : Ça va... ?!

Lucifer : Comment sont les ventes de l'album ?

Jimmy : Quel album ?

Decker : De "Time will decide" produite par vous. Michael Jackson a battu tous les records de ventes après sa mort. Je ne sais pas si vous gagnerez autant après le meurtre de Dilaila, mais je suis sûre que vous imaginez obtenir beaucoup d'argent.

Jimmy prend un enfant en otage et lui pointe un pistolet sur la tête

Jimmy : Je l'ai créé, et il m'a ruiné, m'a humilié, je dois le tuer ! (il crie)

Lucifer : Vous n'êtes pas Dieu, Jimmy. Vous n'avez pas créé sa vie, donc je vais vous punir.

Jimmy : Je ne vais pas aller en prison pour cette salope !

Lucifer approche Jimmy.

Decker : Lucifer, c'est ton tour !

Lucifer : Je t'ai dit, je suis immortel !

Decker tire sur Jimmy.

Lucifer : Pourquoi as-tu fait ça ????

Decker : Il allait te tuer !! (dit-elle effrayée)

Lucifer : Non !!!! Tu l'as laissé s'échapper trop facilement !! (très nerveux)

Jimmy tire sur Decker elle tombe sur la terre presque inconsciente.... Lucifer la regarde inquiet.

Decker : Je ne veux pas mourir ...(dit-elle doucement)

Lucifer : Je ne te quitte pas. Papa devra attendre (dit-il avec calme). Donne-moi une seconde

Jimmy : S'il te plait, ne me tue pas... (dit Jimmy terrifié)

Lucifer montre son vrai visage à Jimmy qui crie fortement.



« La Casa de Papel » est déjà devenu l'une des productions les plus regardées sur Netflix. Le vol de la Moneta d'Espagne, dirigé par "El Profesor" et huit criminels, qui semblent n'avoir rien en commun, ont conquis le public dans des pays comme l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, le Brésil et même la Roumanie. Mais quelle est son histoire?

Le vol dans un style espagnol a été pensé par un personnage au passé sombre, nommé dans le film "El Profesor". Nous découvrons plus tard que son nom est Sergio Marquina, joué par Álvaro Morte, et son plan brillant est venu en hommage à son père, un autre criminel qui a été abattu devant une banque. rien en commun à part les crimes commis.

L'action est présentée à travers les yeux de "Tokyo", un personnage joué par Úrsula Corberó. Tout au long de la série, vous remarquerez que des flashbacks apparaissent, qui sont destinés à donner une action dynamique, à créer du suspense, mais aussi à expliquer le prochain mouvement de chaque camp. Le plan est presque parfait, sauf que "El Profesor" ne tient pas compte du procureur chargé du vol, Raquel Murillo, joué par Itziar Ituño. Entre les deux, un jeu commence de la souris et du chat, qui se termine même de façon surprenante, pour ceux qui ont regardé la série jusqu'à la fin.



La série commence avec le retour de Serena van der Woodsen d'un séjour mystérieux dans une école du Connecticut. Blair Waldorf, la gagnante d'un jeu d'échecs, est le vieil ami de Serena et son rival occasionnel. L'histoire suit également Chuck Bass, le mauvais garçon de l'Upper East Side, Nate Archibald, le meilleur ami de Chuck, et amène d'autres personnages sur la scène controversée de Manhattan: Dan Humphrey, l'ami et le petit ami de Nate, puis ancien petit ami de Serena; Vanessa Abrams, la meilleure amie de Dan; et la sœur ambitieuse de Dan, Jenny Humphrey.

L'HOMME A BESOIN DE LA PASSION POUR EXISTER

Avădanei Bianca Nicoleta
Păuleț Adina Georgiana
Feraru Andrada Adriana
Vrînceanu Diana Ștefana
XIIe B

Une passion commune

La passion qui nous a liés à quatre est le DÉBAT. À partir de la 10e année, nous avons rejoint le club de débat et plus tard, nous sommes devenus une petite famille. Cette activité nous a développés à tous les niveaux mais surtout nous avons pu exprimer notre point de vue sans penser que nous pouvons être jugés. Nous vous invitons également à vous joindre à ces activités qui peuvent développer l'ensemble de valeurs que nous avons tous. Faites-vous confiance!

DIANA

Ma plus grande passion est mon chien, Angelo. C'est un Labrador très énergique et joueur qui consomme toute mon énergie et tout le temps. C'est un chien joyeux de 3 mois, qui préfère que le propriétaire n'offre que son attention et son amour. Il est le petit de la famille.



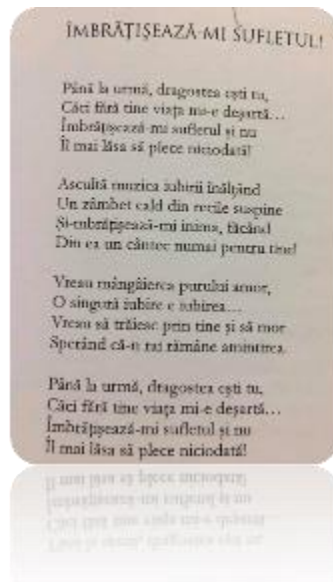
NICOLETA



Ma grande passion est l'écriture et l'apprentissage. Si je pouvais rester debout toute la journée à écrire, à faire des plans, à colorier! Quand je fais cela, je m'enfonce si fortement que j'oublie tout ce qui se passe de négatif et me donne toute l'énergie pour finir mes projets.

ANDRADA

J'aime vraiment lire des poèmes. J'ai commencé à lire dans la salle de gym, et bien que je n'aie pas toujours le temps, c'est une des activités que je fais toujours avec plaisir. J'aime tellement lire que parfois, quand je lis un bon livre et qu'il me reste une centaine de pages, j'annule tout ce qui devait être fait ce jour-là juste pour le terminer, en ignorant les téléphones ou tout ce qui se passe habituellement. Évidemment, dans ces moments, tous les soucis quotidiens n'ont plus vraiment d'importance. Je me déconnecte plus que si je partais en vacances.



ADINA

Mes passions sont: la photographie, le vélo et passer du temps avec mon chien. La plupart de mon temps est passé avec mon meilleur ami, Oreo. J'aime jouer avec lui. La photographie est une passion que j'ai découverte depuis que je suis petite.



Source des photographies : l'archive personnelle

DES PENSÉES SUR ANNÉES DE LYCÉE

Gheorghita Bogdan
Jurișca Ionuț, XIIe I

Même si le début n'a pas été aussi prometteur que prévu, les premiers jours dans la nouvelle équipe n'ont pas été si mauvais. Nous nous y sommes habitués assez facilement et nous sommes rapidement devenus amis avec le reste de nos collègues. Après les premières classes avec la merveilleuse « ascèse collective », nous avons réalisé que de nombreux moments inoubliables auront lieu ici. Pendant tous ces quatre années de lycée, nous avons passé de beaux moments avec nos collègues qui resteront toujours avec nous.

La 9e année était si longue que je ne savais pas quand elle se terminerait.

À partir de la 10e année, nous avons commencé à comprendre que l'école devient de plus en plus sérieuse, même si nous pensions encore au plaisir et à la paresse.

En 11e année, nous avons eu de nombreux beaux moments, de nombreux voyages que nous avons appréciés et au cours desquels nous nous sommes rapprochés les uns des autres, nous avons partagé beaucoup de choses, d'un morceau du paquet fait à la maison, jusqu'à la dernière cigarette du paquet. On se sentait tellement bien l'un à côté de l'autre, tout était beau jusqu'à l'apparition des simulations pour l'examen de baccalauréat, ce qui nous a un peu réveillés et nous avons compris que « la blague s'épaississait ».

Au fil du temps, les tâches sont devenues de plus en plus difficiles, les nuits blanches que nous avons passées à apprendre, la dépendance au café et bien plus encore sont intervenues.

Le premier semestre de la douzième année a été intéressant, les professeurs nous ont laissés plus libres et nous ont offert l'opportunité d'apprendre pour le baccalauréat dans leurs classes, des gens très sympathiques, après que nous nous soyons à peine installés avec l'idée qu'après cette année tout sera fini, nous prendrons notre vol, chacun continuera sur un chemin différent et très probablement nous ne nous verrons que sur les images d'un virus apparu qui nous rend difficile la transition du lycée à la vie étudiante ou même des employés.

Si on revient sur ces 4 années, on peut dire qu'elles sont passées rapidement, probablement même trop vite, mais malgré cela nous avons quand même pu accumuler de nombreux beaux souvenirs et nous nous sommes faits de bons amis.

J'espère qu'après ces 4 ans les sentiments que j'ai vécus avec vous sont réciproques.

Merci pour la chaleur avec laquelle vous nous avez compris, vous nous avez acceptés et pour tous les beaux ou moins beaux moments passés ensemble!

Nous vous souhaitons beaucoup de succès dans la vie, de la santé et que tous vos souhaits se réalisent!

DIS-MOI DIX MOTS!

Spitant, adj.

À vau-l'eau, adv.

Ondée, nom

Mangrove, nom

Aquarelle, nom

Ruisseler, v.



Oasis, nom

Fluide, adj.

Plouf, interj.

Engloutir, v.



SPITANT
Compot Raluca, Xe J



AQUARELLE
Moraru Marta, X C



RUISSELER

Ganea Benjamin, IXe C



À VAU-L'EAU

Ganea Iosif, IXe C



FLUIDE
Coteanu Cosmin
XIIe G

**AVEAU-L'EAU C'EST
LA VIE!**
Coteanu Cosmin
XIIe G



PIC•COLLAGE

L'EAU

Bejenaru Otilia Maria, XI^e A

À vau-l'eau,

Dans une oasis,

Il y avait une belle fille qui vivait.

A l'aube, elle se réveille,

Avec des aquarelles, elle peint :

le coucher et le lever du soleil

Et le monde spitant.

Mais un jour,

Qu'est-ce que s'est passé?

Une grande averse est tombée.

Plouf ! et sa petite oasis fut inondée.

La fille pour se sauver,

sur une mangrove elle est montée.

De-là elle regardait

Comme sa belle maison,

par l'eau engloutie a été.

Mais l'eau dans son état fluide,

Ruisselait rapidement

donnant vie à un monde perdu depuis longtemps.

BANDES-DESSINÉES



Dessin réalisé par Ganea Beniamin, IXe C



L'histoire de Gaara – l'oasis du désert

Gaara est le dernier enfant de Yondaiame Kazekage. Il est le dernier de la famille et le frère cadet de Kanturo et Temari.



Depuis sa naissance et même bien avant ça, la vie de Gaara était destinée à la guerre. Projet militaire plutôt qu'enfant, Gaara est avant tout un Jinchuuriki.



Surnommé « Gaara du désert », il porte sur son dos une grandealebasse. Le sable qu'elle contient est imprégné de chakra et possède sa propre volonté.



Né d'une expérience malheureuse, privé d'attention, Gaara a donc toujours été considéré comme un monstre, tout comme Naruto. En plus, L'influence de Shukaku sur son organisme est très visible.
L'histoire de Gaara est aussi terrifiante que pleine de conseils desquels on peut apprendre.

Andrieș Alexandru,
Cristofor Cosmin,
Blăjuț Cristian,

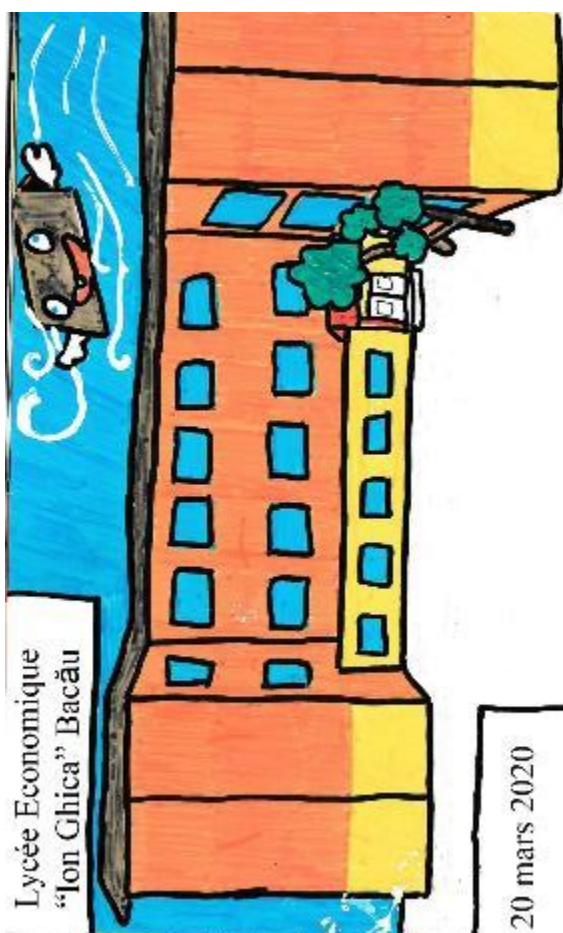


Bolay Eliza

XII B

Lycée Economique "Ion Ghica" Bacău
Prof. coord. Anghel Daniela

CARTOON



Lycée Economique
"Ion Ghica" Bacău

20 mars 2020



12B



Où est
Pantiru?

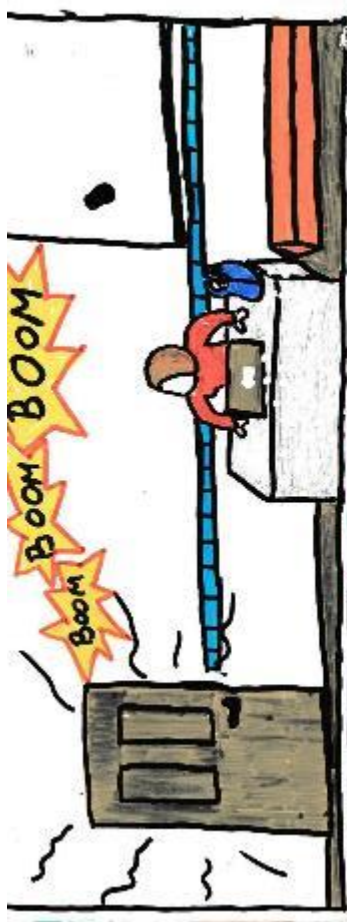
Une cartonne
professante

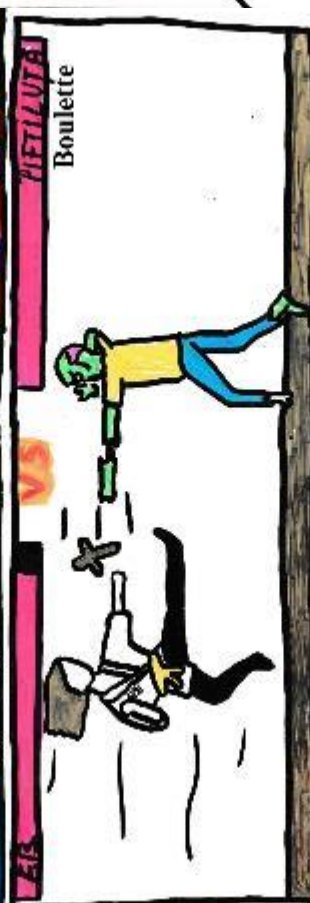
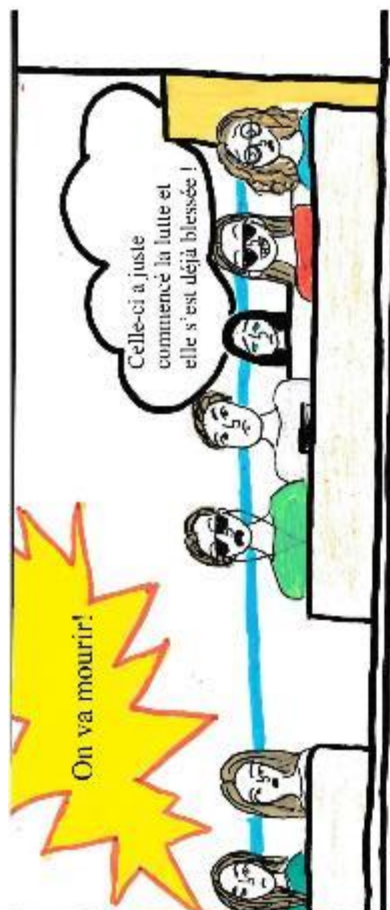
8h53

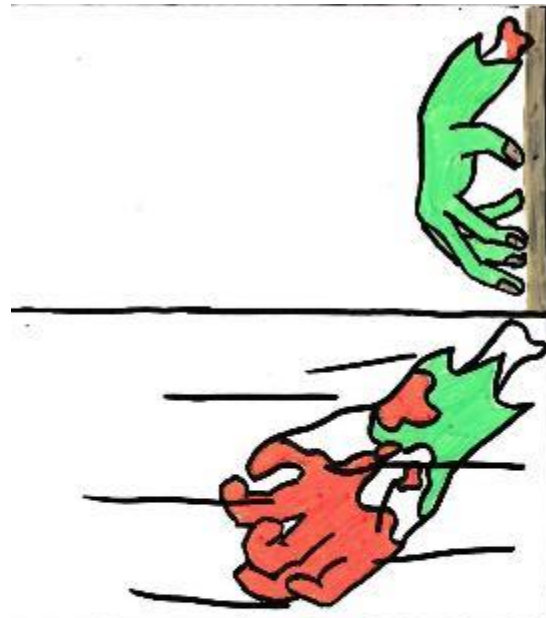



 J'aime: iulia_idc et autres
 sicsenq #lafindumonde









Mon Dieu,
dis-moi que je rêve !

Qu'est-ce que je
pensais ?



Qu'est-ce
que je vais
dire à
maman ?

ma main....







Un journée normale peut à tout moment se transformer en une mortelle !

La fin....

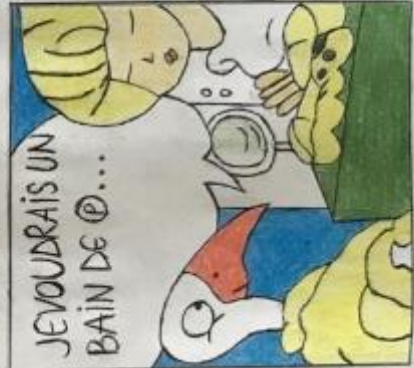


Spoiler alert
7 Brains left

Mon oasis de bonheur

Tomozei Andrei, Luca Vlad, Pavel Theodoru

XIe A





L'HOMME QUI NE SE REND PAS COMPTE QUE SON COLOCATAIRE EST UN VAMPIRE

Munteanu Mihai, Ilie Theodor, XIe A



UN SAPIN POUR NOEL

Bejenaru Otilia, XIe A



UN PÈRE NOËL DIFFÉRENT

Munteanu Mihai, Ilie Teodor, XIe A

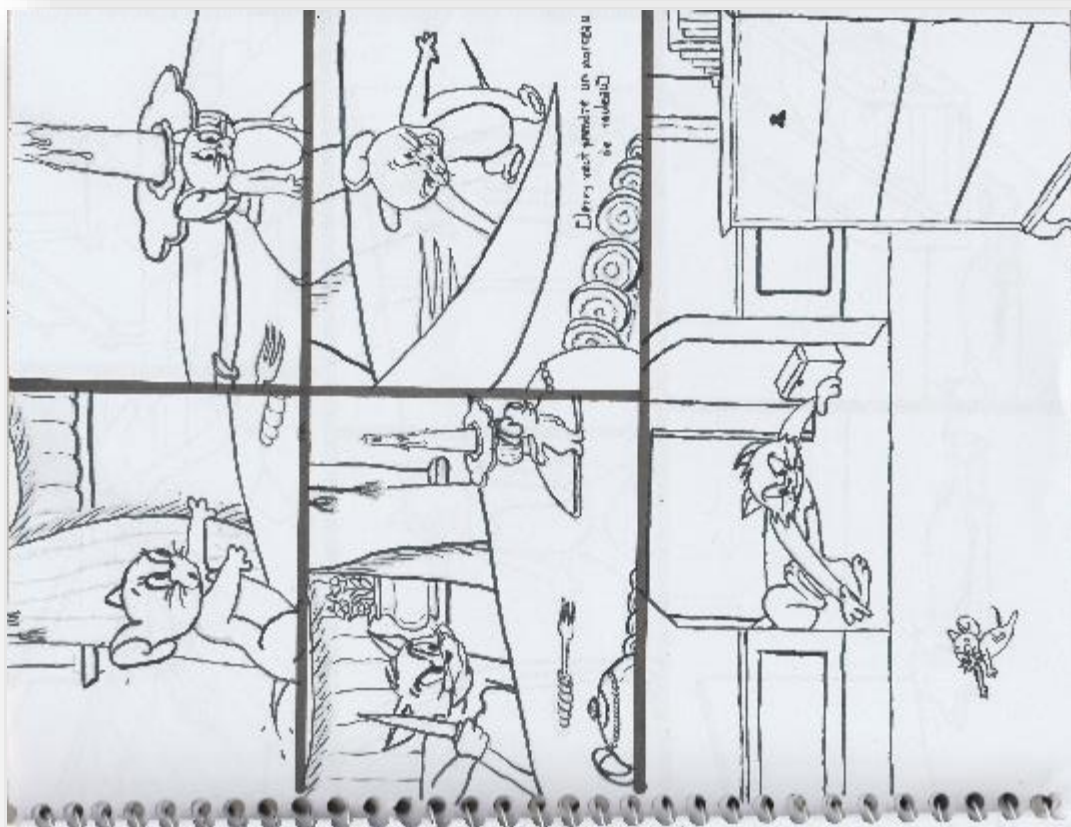
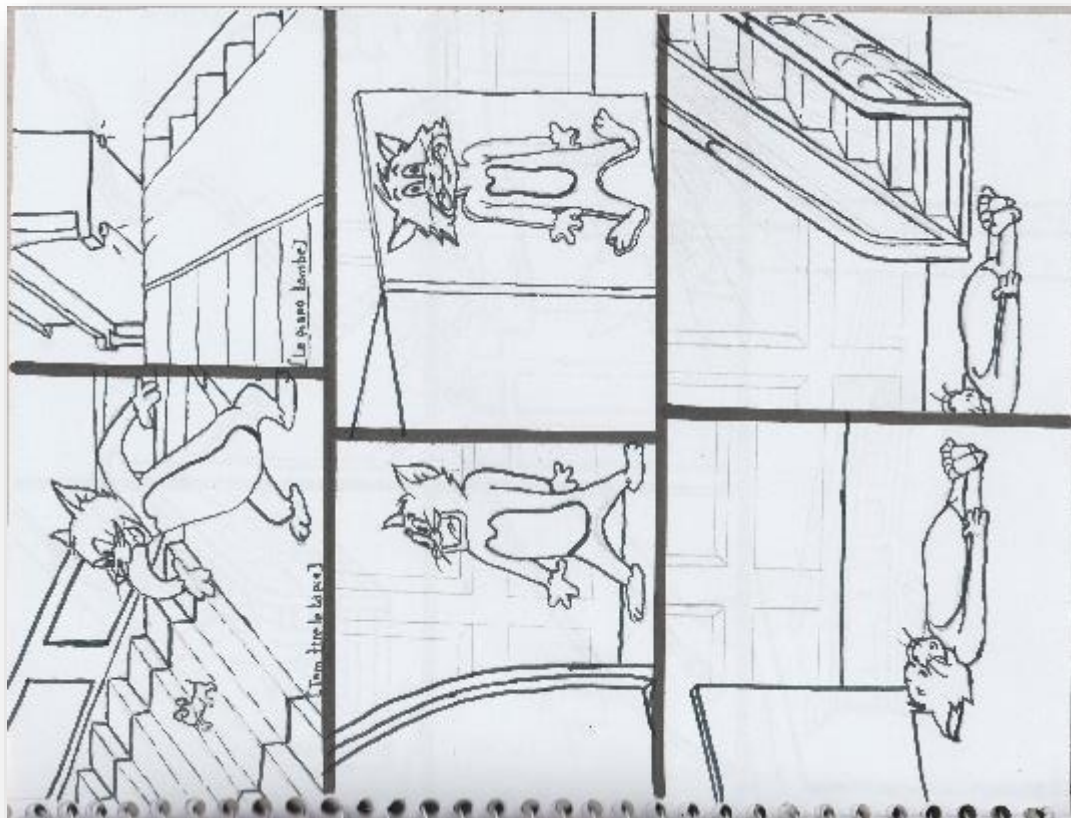


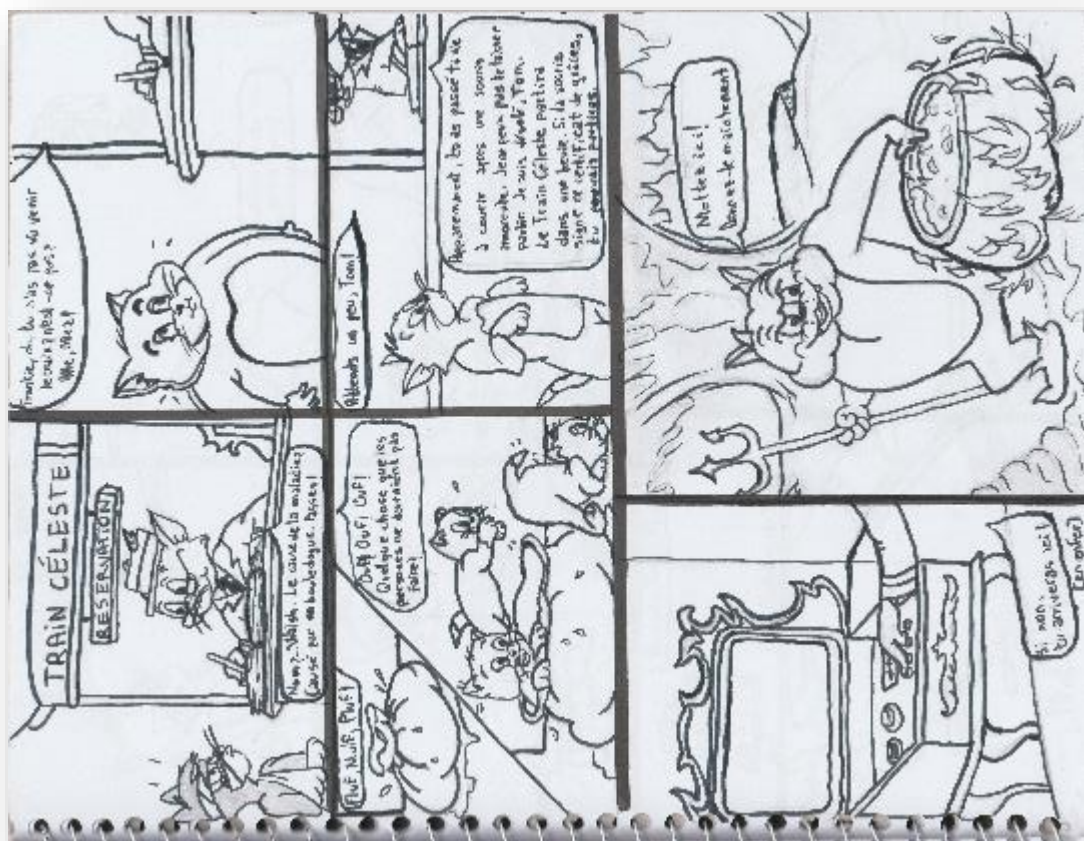
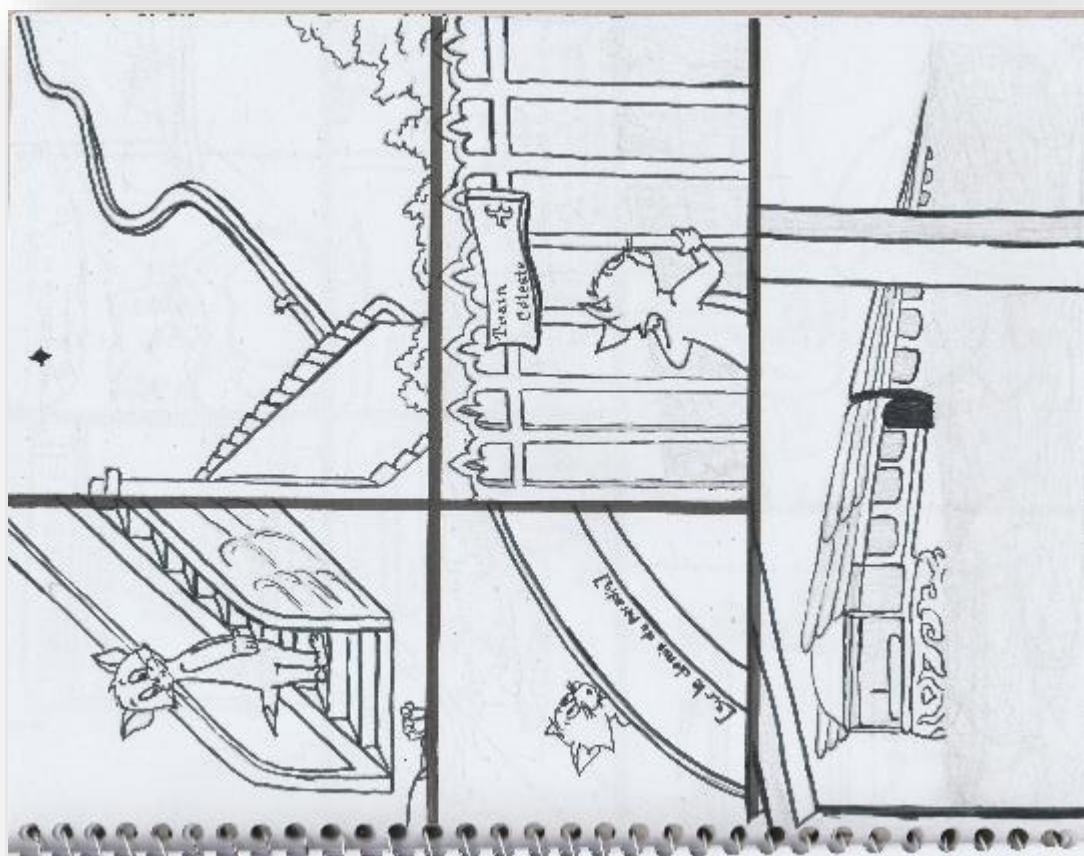
LE SAPIN DE NOËL

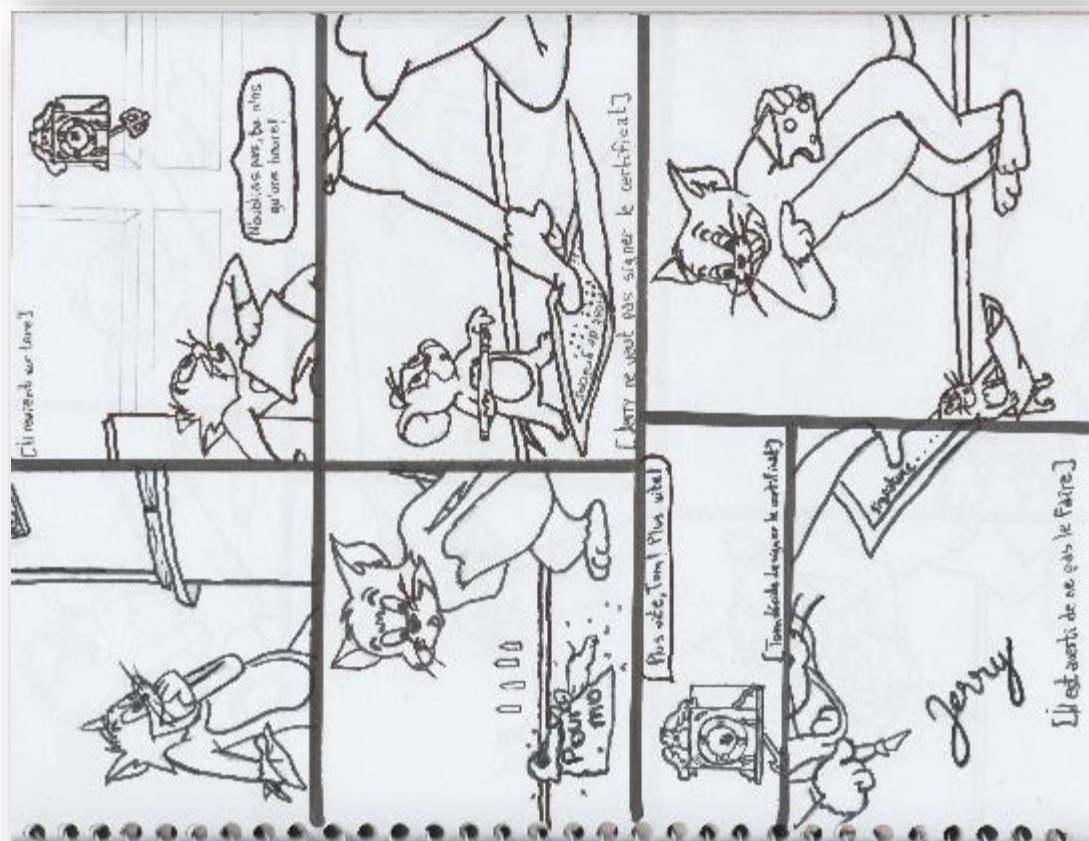
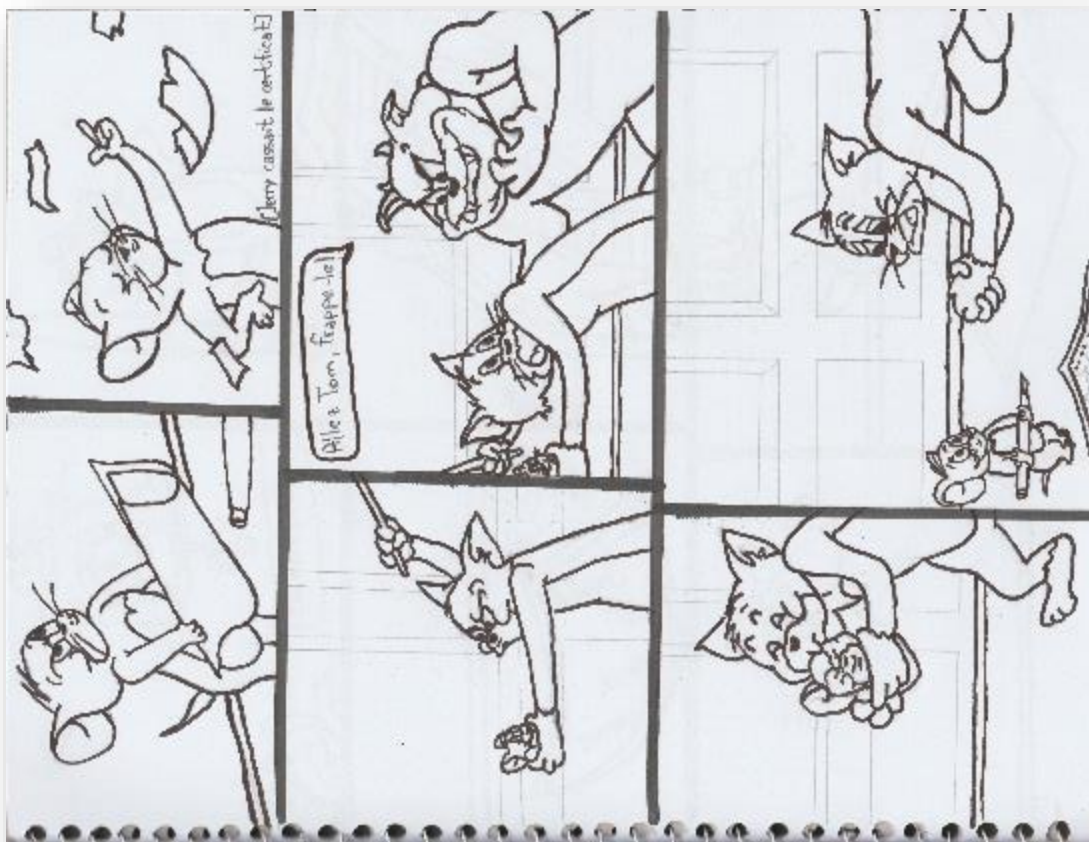
Botezatu Anca, Milea Bianca, XI A

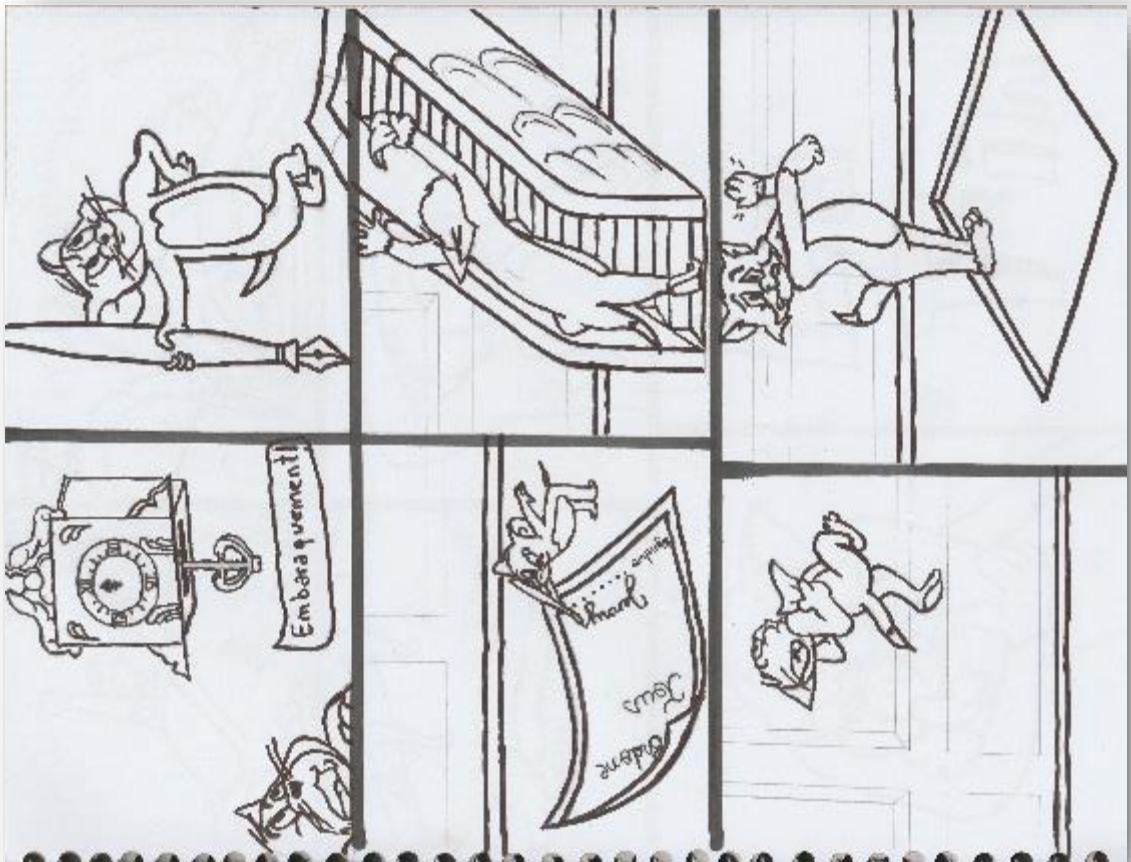
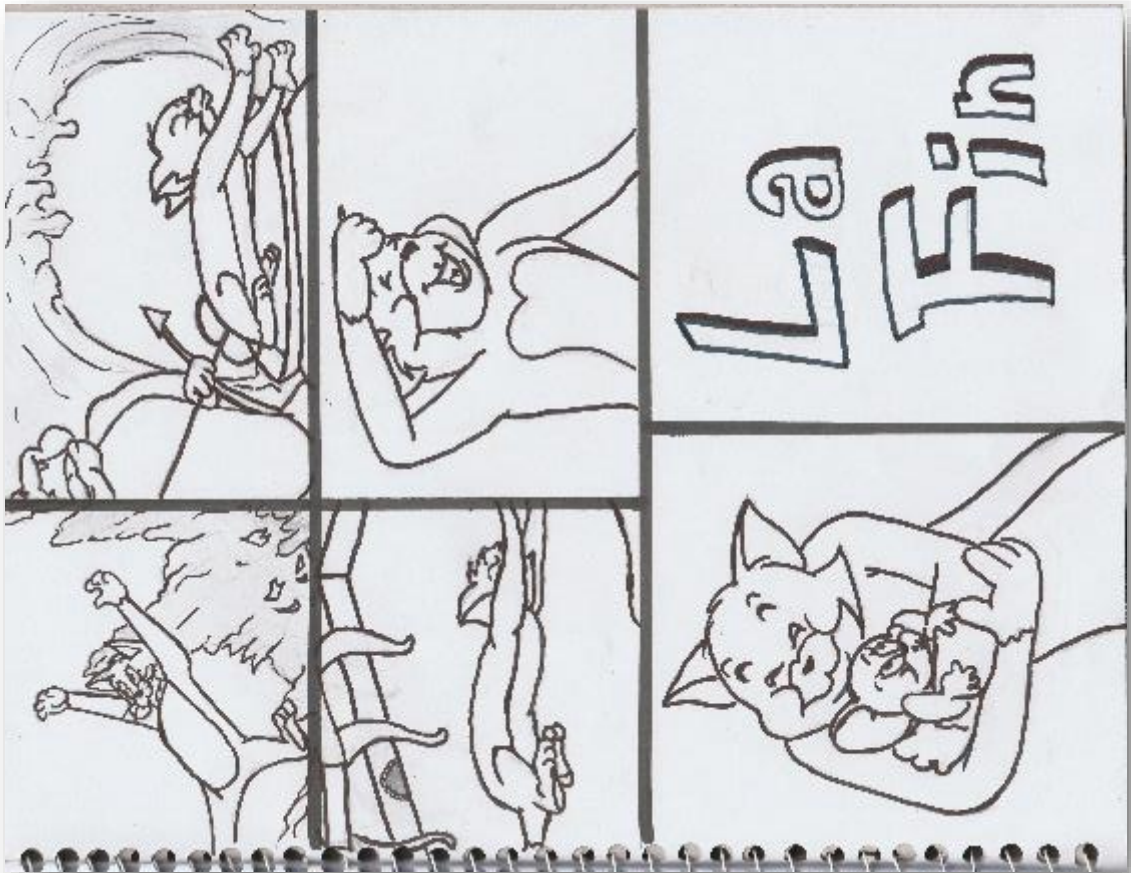


Putyer Bianca-Andreea, Rotaru Roxana-Gabriela
Nistor Gabriela, Antohe Bogdan, XI J









Nous voulons remercier à tous les sites qui mettent sur Internet des images à titre gratuit que nous pouvons réutiliser pour illustrer nos projets, tels:

<https://www.pxfuel.com/>

<https://pixabay.com/>

<https://www.wallpaperflare.com/>

<https://www.piqsels.com/>

<https://www.pickpik.com/>

<https://www.pikrepo.com>

<https://www.wallpaperflare.com>

« On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi
Des mots seulement gravés pour ne pas oublier, pour tout changer »

Kids United - On écrit sur les murs



Avisé ISJ Bacău

ISSN 2559 – 4176
ISSN–L 2559 – 4176